

प्रस्येक स्वाध्याय प्रेमी एवं धर्म रच्चक जैनी को दान-विचार पुस्तक के साथ-साथ दानविचार-समीचा की एक-एक प्रति भी अवश्य अपने पास रखनी चाहिये।

प्रकाशक-

लेखक:-

पं० परमेष्टीदास न्यायतीर्थ।

\*\*\* 



### दानविचार-समीक्षा



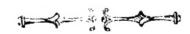
लेखक:--

श्रीयुत् पं० परमष्टीदासजी न्यायतीर्थ,

सुरत

प्रकाशक:--

जौहरीमल जैन सर्राफ़ दरीवा कलाँ, देहली



प्रथमवार

सन् १९३३ निर्वाण सं० २४५९

मृल्य।)

जे० बी० प्रिटिग प्रस, चाँदनी चौक, देहली।

### धन्यवाद:-

जिन दानी एवं स्वाध्याय प्रेमी धर्मातमात्रों ने इस उपयोगो पुस्तक के प्रकाशन में हमें आर्थिक सहायता पहुंचाई है हम उनके अत्यन्त आभारी हैं तथा हम उनको अनेकानक धन्यवाद देकर अपने हृदय को सन्तोषित करते हैं।

-- प्रकाशक।



धर्म-प्रेगी, समाज संबी, कर्म-णील, सुधारक पंच परमेष्टीदास जी जैस, स्वाद नीर्थ सुरत

### नम्र निवेदन ।

जब कि संसार प्रगति की छोर जा रहा है और प्रत्येक धर्मावलम्बी छपने सिद्धान्तों को जगत के समन्न रखकर उसे मुग्व बनाना चाहता है तब जैन समाज की ठीक उल्टी गति हो रहो है। इस समय जगत सत्य की शोध में है। यदि ऐसे अवतर पर विज्ञान-सिद्ध जैन धर्म का संसार के सामने रखा-जाय तो वह उस पर मुग्व हुये बिना नहीं रहेगा। मगर जैन समाज में एक ऐसा गुट्ट मौजूद है जो छपनी विद्वत्ता को दुरुप-योग करके समुख्वल जैन साहित्यको कलंकित कर रहा है और जैनधर्म के प्रति जनता के हृदय में छा छा उत्पन्न करा रहा है।

कुछ दिन से धर्म की छोट में और धर्मात्मा के वेष में कुछ लोग ऐसे नूतन साहित्य का निर्माण और प्रचार कर रहे हैं जो जैन समाज के लिये भारो लिखा को विषय है। श्री० चुल्ल-क। शिक्षानमागर जीने इसमें काफी भाग लिया है। श्रापने कुछ दिन हुये चर्चामागर जैसे गांबरपंथी प्रन्थ का प्रचार करके समाज में भयंकर विद्धेष फैलाया था। उसके उत्तर स्वकृप में चर्चामागर समीचा लिख चुका हूं। जो लाला जौहरीमल जी सर्गफ-देहली ने प्रकट की है। उसे पढ़कर उस गांबरपंथ और मिध्मामय साहित्य का पता चल जायेगा जो इन लोगों ने प्रकट किया है।

"दान विचार नामक पुस्तक भी उक्त चुल्लक कहे जाने वाले महाशय की करतूत है। उसमें कितना अनाचार कितना म्बेच्छाचार और कैसा भयंकर शिथिलाचार भरा हुआ है यह इस 'समीन्ना' के पढ़ने से स्पष्ट मालूम हो जायगा। दान-विचार में मात्र मतद्वेष फैलाने, मुनियों के शिथिलाचार को शास्त्र संगत बताकर उन्हें नग्न भट्टारक बनाने श्रींर आधुनिक शिक्ता संग्थाओं को कोसने आदि का खूब ही प्रयत्न किया गया है।

इन्हीं श्रमहा बातों से दुखी होकर मैंने यह 'समीचा' लिखी है। सचमुच में न तो चुल्लकजी से मेरा कोई देष है श्रीर न उनकी कृति पर कोध। मगर ऐसी कृतियों से जैन साहित्य बिगड़ रहा है, धर्म पर कलंक लग रहा है श्रीर श्रार्ष वाक्यों का श्रनर्थ हो रहा है इसी लिये इनके निवारणार्थ थोड़ासा लिखा है।

वैसे तो जैनमित्र के ८-१० श्रंकों में "दानिवचार पर विचार" शीर्षक संलेख के रूप में यह विषय मैंने लिखा ही था। मगर समोज सेवक लाला जौहरीमल जी सर्राफ देहली की श्राह्मा से मैंने उन लेखों को पुस्तकाकार छपाने के लिये उनके पास भेजा था। तदनुसार आपने इसे प्रकट करने की उदाग्ता दिखाई है। तदर्थ धन्यवाद।

जैन समाज सं नम्न निवेदन है कि वह दान विचार पुस्तक को पढ़े श्रीर इस समीचा को भी देखे। फिर विचार करे कि चुल्लक जी समाज को किस श्रोर घसीट रहे हैं। श्राशा है कि इस समीचा से समाज लोभ उठायेगी श्रीर शुद्धागम के रह-स्थ को समभ कर विकृत साहित्य से सावधान होगी।

चन्दावाङी-सूरत }

त्र्यागमभक्त— परमेष्ठीदास जैन न्यायतीर्थ ।

### शुद्धाशुद्धि पत्र

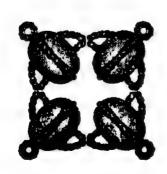
मुक्ते इस बात का बहुत दुः व है कि यह पुस्तक बहुत ही अशुद्ध छपी है। मैं स्वयं इसका प्रूफ नहीं देख सका और प्रेस की भी अमाबधानी मालूम होती है। मात्राओं आदि की तो अगणित अशुद्धियां रह गई हैं जिनका उल्लेख न करके खास भूलें हो यहां लिखी जाती हैं। पाठकगण सुधार कर पढ़ें।

		_	•
वंड	पंक्ति	<b>ऋ</b> शुद्ध	शुद्ध
8	8	दानविचार पर समीचा	दानविचार समीचा
२	१३	इसके	इससे
३	२३	षूज्य	पूज्य
8	१५	मनोनीति	मनोनीत
ų	१०	प्रवृत्तियां	प्रवृत्तियों
ų	२३	ऋादिका	श्रादिको
Ŷ	88	व्रतादिका का	व्रतादिका
e	९	फलं	पत्तं
ሪ	१२	श्रावकावार	श्रावकाचार
88	२२	क्या है	कहाँ है
१३	१०	चारा	चोरी
१८	6	कर	करें
१९	3	दानशासन में	दानशासन में से
२१	२	पुरयवान मनुष्य	पुरुयवान मनुष्य
			को रोग होता है
		3. 3.	र पुरुष रहित मनुष्य

२३	6	कत्तीका	कर्त्ताको
२३	6	श्चापका	श्चापको
२३	१०	शास्त्रो	शास्त्रों
२४	3	<b>श्राग्रा</b> ह्य	त्रयाह्म
२४	१५	भोगमूभ्यादिज	भागभूभ्यादिजं
२९	8	दसगेगा	द्सग्गग
३०	<b>२</b> १	उद्देरल	उद्देसिय
३१	२-३	अर्थ उदिष्ट का नहीं है ?	श्रर्थ
३१	१३	बनान को कहें	बनान को न कह
३१	१६	प्रचेव	प्रचेप
३१	१६	वायचनाद्यतेः	<b>व</b> ःऽऽपचनाद्यतेः
<b>३३</b>	Ę	बनाया तो	बनाया हो तो
३३	v	<b>कृतसा</b> धितं	कृतं-साधितं
३३	१०	ष्ट्रष्ठ ३६९	वृष्ठ ३६९-७०
३३	२५	कहता कि	कहता है कि
३४	8	यह	वह
३४	<b>u</b>	भिन्न	भित्र भिन्न
३५	६	कोठराद्यः	कोटराद्यः
34	9	ন্ত্ৰত ও বিত ৪১৫	ञ्च० <b>९ ए०</b> ४८ <b>९</b>
३५	<b>२</b> १	निधर्मवाह्यः	जिनधर्मवाह्य.
३५	२५	पात्रनिमित्त से	पात्रकेनिमित्त से
38	२	बनाया	बनाया हुआ
३६	• •	उद्दिष्टाहाः	<b>ःहिष्टा</b> हारः

३६	१९	श्रपटुकद्	ऋपटुकदे
३८	२	सबन	सबमें
३९	ગ્૦	र्डाहर्ष्टिवचार	उहिष्टका विचार
88	??	सत्यात्मी <b>यार्थभिष</b>	सत्यात्मीयार्यमपि
४२	9	इतना ही विरोध	इतना विरोध
88	१२	कृतोत्तगसग	कृतोत्तरासंग
84	Ş	यह्	वह
84	3	।नप्रह क्रिया में	में प्रतिव्रह क्रिया में
४६	86	श्रास्तका	त्राम्तिको
8\$	२४	कुलभर के	कुलभद के
82	3	हो सकता कि	हो सकता है कि
89	२२	<b>बत</b> न	बंतन
५०	88	चुल्लक की	चुल्लक को
40	१७	बोर्डिङ्गां	बार्डिङ्गों
48	3	सुनिराज	मुनिराज
५७	१६	भक्तवसंसं	भत्तवसंसं
40	१७	सौख्यं	सोक्खं
६०	8	मुनि की	योनि की
६१	9	विवजिता	विवर्जिता
६१	१०	देवा	देया
६४	३	भिर	फिर
६४	१३	कदुक	कटुक

६४	१५	शास्त्र पे	शास्त्र में
६४	१७	कर्म	कम
६५	9	इसिलये	त्रीर
६६	२३	श्रादि में	श्रादि स
eş	9	सपद्यते	संपद्यते
६७	80	पयाजीवा	यथा जीव
७१	ų	लड्ड	लडू
७१	१२	सौभाग्या	सौभाग्य
७१	१३	पुत्र बधू	पुत्र बधू विववा
७६	१५	बावालों का	बालों का
ee	२४	सामशर्मा	सोमशर्मा
७७	२५	सामा	सोमा
७९	२३	परमात्मा	पापात्मा
७९	२६	कर्लाकत	कलंकित
60	9	खद्	खेद
60	१३	पचार में	प्रचार म



# विषय-सूची।

	র্ম হ
१—दानशासन का कत्ती और काल	३
२—ऋपात्र निर्णय	3
३—श्रपात्रों के विचित्र भेद	9
४—जैन म्कूल जैन बार्डिझोंको दान देना धर्म धातक ह !!!	88
५—परस्पर विरोधी कथन	१३
६ - जुल्लक जी की गोबर गोमूत्र प्रियता	१५
७—चुल्लक जी का गोबर पन्थ	१९
८—शिथिताचार का प्रचार	२१
९—भिथ्यादृष्टियों से स्पशित आहार	२२
०—श्राहार वनान योग्य व्यक्ति	२५
१—आहार गृहण करते समय सातवां गुण स्थान !!!	२७
२—उद्दिष्ट और अनुद्दिष्ट विचार	३०
१३—विरोधी कथन	88
१४—नवधा मक्ति	४२
१५—प्रतियह का संकीर्ण अर्थ	84
१६— चुल्लक जी को पूजा	8/3
१७—विद्यालय ऋौर बोर्डिङ्गों का दान	40
१८—मुनियों के लिये विविध व्यञ्जन	५१
१९—मूनियों के लिये शकुन विचार	५३

	<u> র</u> ম্ভ
२०—मुनियों के ३२ ग्रास	44
२१—मृनियों का प्रमाद	५६
२२—बोर्डिङ्ग और स्कूलों पर पुनः आक्रमग्	५९
२३—वर्मातका दान	६१
२४— चुल्लक जी का भयङ्कर द्राह	६३
२५—पाठशालात्रां पर पुनः आक्रमग	44
२६—गौदान भूमिदाल सुवर्णदान	ာန
२७—विजातीय विवाह आगम का खुन करना है	६९
२८—मृतक भोज का समर्थन	७०
२९— ज्ञुल्लकजी का गोबगध्याय	90
३०—जिनमन्दिर में गोबर श्रौर गोमूत्र का मिचन	48
३१—सज्जातित्व की ऋांट में	७५
३२ - उत्तम दीचा को अधिकार	90
३३—श्रन्तिम निवेदन	७९



# मेरे शब्द

जुल्लक श्री ज्ञानमागर जी ने 'दानिवचार' नाम की एक पुस्तक लिखी थी। प्रस्तृत पुस्तक उसी पर श्री परमेष्ठीदासजी लिखित समीचा है। ससीचा लेखक ने दिखाया है कि 'दानिवचार' में जिन प्रन्थों का आधार लिए। गया है वे आर्ष नहीं हैं, अमाणिक नहीं है ! उसका अंतरंग स्वच्छ नहीं है; आशाय शुद्ध नहीं है; उसमें कष:य का अवलेप है; और उसमें प्रतिपादत बातें मेद्भाव अंतर पाखंड बढ़ाने वाली हैं।

बाहरी क्रिया-कांड को लंकर, अच्छा है, पुस्तकें लिखी न जांय। इस प्रकार की पर्याप्त से अधिक पुस्तकें अभी हाल हैं। और जिसने मन शुद्ध कर पाया है, उसे शुद्ध आचारण के नियम पालने में कठिनाई नहीं होती। बिना किसी विषश पुस्तक की सहायता के वह जान पाता है व्यावहारिक जीवन में उसे किम प्रकार वर्तना चाहिये।

किन्तु इस प्रकार की पुस्तकों लिखी जाती हैं। अधिक-तर व इलमनमें, अममें, मृढ़तामें डाल देतीहैं। धर्मका इनसे अप्रकाश होता है। इनसे विवाद और विग्रह बढ़ता है। ऐसी पुस्तकों जब लिखी ही जांय तो अच्छा है उनकी ओर ध्यान न दिया जाय।

पर जग में ऐसे श्रद्धालु श्रों की भी संख्या है जो श्रपना कल्याण श्रोर स्वर्ग चाहते हैं किन्तु उस कल्याण मार्ग को पाने के लिये तिनक भी साधन करना नहीं चाहते। वह बना बनाना, छपा छपाया धर्म चाहते हैं, जिससे उनकी बुद्धि को कष्ट न मिल, श्रोर सुख चैन से उनके व्यवसाय का धंधा भी चलता रहे। ऐसे लोग उन्हें पढ़ते हैं, प्रभावित होते हैं, श्रौर घोखा खाते हैं चूंकि ऐसा होता है, इसी लिये उनकी समीता और आजोचना आदि लियने को आवश्यकता होतो है। ऐसी समीदाएं अंतनः स्वयं में सात्विक न हों, पर उनकी उपयागिता अवश्य है। वे भी अपने ढंग से भला करती हैं।

परमेष्ठीदासजीने इस अग्निय, अम्बाद और कथंचित् मैले कामका दायित्व अग्ने कंवां लिया है। जब मैज अग्ने और उपजाया जाय तब उसे कंवां लेकर फेंक देने का काम करने बाला लोगों के घन्यवाद का पात्र है।

धर्म पुरुष का परम इष्ट है। जैसे कुनुबनुमें की सूई दिन-रात-इर घड़ी उत्तर की श्रीर रहती है, इसी तरह हर समय, हर काम में, मनको धर्म की श्रार हम रक्खें। शेष श्रीर श्रीर श्रीर बहुत कुछ है, सब कुछ है,—पर, धर्म तो उसी एक-उत्तर दिशा की—श्रीर है। हम नीनों-चारों श्रीर फैने हुए किया-कलापक जालमें न भरमा जावं; अकम्प, श्रीडेग, साते-जागते उसी श्रीर देखते रहें, यह मेरा प्रार्थना है।

जो हमारे सहातुम् ति श्रोर हमारे ज्ञान के तंत्र का कैताये वहो हम पढ़ें, वही युनं, शेष का अपने निकट श्रान पढ़ां, श्रानसुना हम बनादे। सौ बानां की यही एक बात है। श्रीर यदि 'दानिवचार' पुस्तक हमारे बोच में प्रेम पैदा नहीं करती, विभेद उत्पन्न करती है, तो हम समक लें वह जैसे छपी ही नहीं।

पहाड़ी घीरज दिल्ली। २५ श्रप्रेल ३३ —जैनेन्द्रकुमार

# सूर्य प्रकाश परीक्षा

# **३ पर नाम चर्चासागर के बड़े, भाईकी जांच-**

#### भी शीघ छप रही हैं!

जैसं कि चुल्लक नामधारी ज्ञानसागरजी ने चर्चासागर-दानिबचार एवं सुद्ध्यकाश पुस्तकें प्रकाशित कराकर जैन समाज को घोखे में डालकर जैनधर्म पर कलंक का टीका लगाने की कुचेष्टा की है, दैसं हो समाज के कुछ विद्वानों ने उनका शास्त्रानुकूल प्रति-वाद प्रकट कराकर समाज को सावधान करते हुए जैनधर्म पर लगते हुए कलंक के टीके को परिमार्जित करने का पूर्ण प्रयास किया है। जिनमें से चर्चासागर एवं दानविचार समीचाएं तो हमारे पाठकों ने देखी ही हैं। अब हम सूर्यप्रकाशपरीचा अपर नाम चर्चासागरकं बड़े भाईकी जांच नामकी पुस्तक शीघ ही प्रकाशित करने वाले हैं जो कि तैयार होते ही पाठकों की सेवा में उपस्थित की जा सकेगी। पुस्तक की मौलिकता इसी से प्रकट होजाती है कि इसके लेखक हैं हमारे समाज प्रसिद्ध ऐतिहासिक विद्वान् पं० जुगलिकशोर जी मुख्तार अतः प्राहक महाद्य शीघ ही हमें सूचित करने की कृपा करें।

जौहरीयल जैन सर्राफ,

दरीबा कला-देहली।

### चर्चासागर-समीक्षा।

चर्चासागर प्रनथ से समाज में कितनी खलवली मची है इससे कोई अपरिचित नहीं है। अगर आप उसकी पूरी पोल देखना चाहते हैं और पं० मक्खनलाल जी न्यायालंकार के "शास्त्रीय प्रमाण" ट्रैक्ट की कमजारी जानना चाहते हैं तथा दूषित साहित्य से बचना चाहते हैं तो पं० परमे छोदास जो न्यायतोर्थ-सुरत द्वारा लिखी गई युक्ति और प्रमाणपूर्ण 'चर्चासागर समी ज्ञा" मात्र ॥) की टिकिटें मेजकर हम से शीब ही मंगा ली जिये। ३०० पृष्ठ के इस अपूर्व प्रन्थ की मात्र ॥०) की मत है। दो आने पोस्टेज में लगते हैं। तुर्व मंगाइये।

#### मिलने के पते:—

- (१) ला० जोहरोमल जैन सर्राफ, वड़ा दरोवा देहली ।
- (२) दि० जैन पुस्तकालय, चन्दावाड़ी सूरत।
- (३) जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यात्तय हीरावाग गिरगांव, मुंबई
- (४) विहारीलाल कठनेरा हीराबाग-गिरगांव, मुंबई ।

#### प्रस्तावना ।

श्रीमान् चुल्लक नामधारी ज्ञन सौगर जी (पं० नन्दन-लाल जी) ने जो दानिवचार पुस्तक लिखी है उसकी यह समाचा श्रीमान् पं० परमष्टोदास जो न्यायतीर्थ ने लिखी है। न्यायनीर्थ जो ने इस समीचा के द्वारा जैनधर्म की रचा की है आर दानिवचार के अज्ञान अनाचार और आगम विरोध को प्रकट करके जैन समाज में फैलतो हुई मिध्यात्व की प्रचुरता का रोका है।

खंद है कि चुल्लकजी नं जानते हुये भी जैन समाजमें मिण्यात्व के फैलाने के लियं कमर कसी है। आपने न जाने क्या साचा है। आपने आचार्य कुन्दकुन्द के शिष्यजय सनाचार्य कुत शुद्धप्रतिष्ठा पाठकी विना किसी युक्ति और प्रमास के निन्दा का, सूर्य प्रकाश का प्रकाशित करके समाज में म्ण्यान्धकार फैलाया, चर्चासागर प्रसट कराके समाज में गावर पंथ का प्रचा करना चाहा है। जिसका खूनहीं विरोध हो गया है। यज्ञापवीत संक्वार नामक पुस्तक प्रकट करके उसमें कई आगम विरोधी बातें भर दी हैं। जुल्लक जो को ऐसा ही विचित्र कृतियाँ हैं।

दानिवचार में आपने लिखा है कि पात्र के ही अर्थ पात्र के ही निमित्त पात्र के ही लिये तैयार किया गया भाजन आदि उद्दष्ट नहीं है। यह कितना अनर्थ किया गया है। पं० परमेष्टीदास जी ने इस समीचा में इसका अच्छा खन्डन किया है। जुल्लक जी ने दानिवचार में एक जगह तो लिखा है कि मुनियों के निमित्त से किया गया आहागदिक उद्दष्ट नहीं है। दूसरी जगह इसे श्रावक का ही दोष बताया है। इस प्रकार कई जगह विरोधी कथन पाया जाता है मूलाचार की गाथा का प्रमागा देकर श्रापने उसका विपरीत अर्थ किया है।

यदि श्राप मृलाचारमें उद्दिष्टका लच्च ऐ देखेगें तो स्पष्ट मालूम होजायगा कि "जिसके नाम को या उद्देश्य को लेकर किया जाय वह उद्दिष्ट हैं" (गाथा ४८५) प्राग्न गुद्ध भोजन को यदि साधु जानले कि यह मेरे निमित्तसे बना है तो वह श्रग्नुद्ध है (गाथा४८६) मुनि ऐसा विचार करें कि मेरे निमित्तसे किया है तो कर्म बंधता है। तथा श्राधकार ९ गाथा ४६ में लिखा है कि उद्दृष्ट कहिये मुनि निमित्त किया गया भोजन है। इसी प्रकार गाथा ४२५ श्रीर ४१४ श्राद में स्पष्ट विधान है। श्रनार धर्मामृत श्रध्याय५२ श्लोक २ श्रीर ७ में भी यही बात है। श्लोक बार्तिक प्रष्ट ३६९ में स्पष्ट लिखा है कि गृहस्थ ने स्वयं श्रपन लिये बनाया हो वहीं श्राहार श्रहण करते हैं। मुनि का लेशमात्र भी संकल्प या निमित्त हो तो उसे श्रहण नहीं करते हैं। इसी प्रकार सैकड़ों श्राधवाक्य मिलते हैं। मगर खेद है कि ग्रल्लकजी ने कुछभी परवाह न करके इहसे ठीक उलटा ही कथन दान विचार में किया है।

किंचित् मात्रभी आगम के विरुद्ध कथन करना घोर पाप है।
मगर चुल्लक जी ने अनक स्थानों पर आगम विरुद्ध कथन किया
है और अपनी कषाय की पृष्टि की है। पं० परमेष्टीदासजी न्यायतीर्थ ने इस समीचा के द्वारा समाज को घोक से बचाया है।
आशा है कि समाज इससे लाभ लेगी और दानविचार जैसे दृषित
साहित्य से सावधान रहेगी। धर्मरच्छणा कांची

पत्रातात गोधा जैन श्रिधिष्ठाता दि० जैन उदासीनाश्रम—इन्दौर

## दानविचार पर समीक्षा।

tempto O compression

यह जैनसमाज का दुर्भाग्य ही कहना चोहिए कि कुछ हठाप्रही व्यक्तियों द्वारा स्वार्थवश होकर आगम की ओटमें ऐसे
साहित्य का निर्माण या प्रकाशन हो रहा है जो जैनधर्मक लिए
कलंक समान है। चर्चासागर ने प्रकाश में आकर जैनसमाज में
जो खलबली मचा दो है, तथा जैनधर्म को जैसा बदनाम किया
है वह अभा सबसामने ही है। इतने में चर्चासागरका दूसरा अवतार "दानिवचार" प्रगट हुआ है। इसके लेखक आचार्य शान्तिसागर संघमें विराजमान चुल्लक कहे जाने वाले झानसागरजी
महाराज हैं!!! आपकी कुपाके फलस्वरूपही चर्चासागर प्रकाशमें
आया था और आपकी कुपाके फलस्वरूपही चर्चासागर प्रकाशमें
आया था और आपकी ही लेखनी से "दानिवचार" पुस्तक लिखी
गई है। आपने ही 'सूर्यप्रकाश' जैसे महा विद्वेषपूर्ण प्रनथ को
अनुवादित करके प्रगट कराया है और आपने हो 'यज्ञोपवीतसंस्कार' पुस्तक लिखकर जैनसमाज को बदनाम किया है। इससे
माल्म होता है कि चुल्लकर्ज। को ऐसे उच्छ खल एवं आगम
विरोधी साहित्य के प्रचार करने में ही मजा आता है!

"दानिवचार" पुस्तकके लेखक ज्ञुल्लक ज्ञानसागरजी हैं और प्रकाशक हैं रानलालजी मादीपृरिया कटरा खुशालराय-देहली। श्रापके ही द्रव्यसे यह २०३ पृष्ठकी पुस्तक प्रकट हुइ है। इसमें क्या क्या भरा है सो श्रागे सब प्रगट होगा; किन्तु जुल्लकजी श्रपनी इस कृति से स्वयमेव शंकित माल्म होते हैं। आपका अन्तरात्मां बोल रहा है कि इस पुस्तक में आगम विरोधी असह्य बातों का समावेश किया गया है इसलिए आप आदा बक्तव्यमें लिखते हैं कि इस प्रन्थ का सम्बन्ध पुज्यपाद आचार्य शान्तिसागर महोराज के संघ से कुछभी नहीं हैं। आगम की विरुद्धता व अविरुद्धताकी जिम्मे-दारी लेखक पर ही निर्भर है!"

इस खुलासा का क्या रहस्य है ? सम्भवतः पाठकगण समभ गए होंगे। जब चर्चासागर प्रन्थ इन्हीं जुल्लकजी की कृपासे प्रगट हुआ और आचार्य शान्तिसागर संघ में जगह-जगह मुफ्त वित-रण किया गया तब उसका दोषी संघ भी ठहराया गया था। यही भय जुल्लकजी को इस प्रंथ के विषय में भी मालूम पड़ता है। यदि 'दानिवचार' आगम प्रन्थों के आधार से ही लिखा गया है तो फिर संघ को इसके अलहदा कर देने की क्या

इसी श्राद्य वक्तन्य में जुल्लकजी प्रगट करते हैं कि "यह दान विचार प्रन्थ श्रनेक श्रार्ष-प्रन्थों के श्राधार पर लिखा गया है। जिनागम के विरुद्ध श्रपनी मनोनीत कल्पना से श्लोकों का श्रयं व श्रभिप्राय नहीं लिखा है।" किन्तु सखेद लिखना पड़ता है कि जुल्लक जी का यह बक्तन्य भूठ से भग हुआ है। कारण कि इस पुस्तक में कई स्थानों पर श्रापने भनोनीत एवं श्रागम विरुद्ध पृष्ठ के पृष्ठ भर डाले हैं तथा जैनियों के कलङ्क स्वरूप-योनि पूजा के समर्थक एवं मिध्या प्रचारक त्रिवर्णाचार के भी इसमें प्रमाण दिए गए हैं। हाँ, इस पर पर्दा डालने हैं लिये श्रापने त्रिवर्णाचार का श्रपर नाम 'धर्मरसिक' श्रवश्य लिखा है ताकि सामान्य जनता श्रम में पड़कर वास्तविकता की पहिचान न कर सके। जुल्लक जी की दृष्टि में योनिपूजन समर्थक त्रिवर्णाचार श्रागम प्रन्थ है।

इसके श्रतिरिक्त जिस प्रनथ के श्राधार से यह दानंविचार पुस्तक लिखी गई है वह है 'दानशासन' (?) यह प्रन्थ कहाँ से आया है, कबका बना है, किसका बनाया हुआ है, इसके रचयिता जैन। चार्य हैं, भट्टारक हैं या पाँडे चम्पालाल की भांति कोई कलि-युगी पिएडत हैं, यह कुछ मालूम नहीं होता! कारण कि दान-शासन को अभो तक न तो कहीं नाम ही सुना था और न यह प्रसिद्ध जैनम्रन्थों में से ही है। मैंने एक दो जैन साहित्यवेत्ता विद्वानों से इस विषय में पूछा है, उनसे इसका उत्तर मिला है कि 'यह प्रनथ न हमने अभी तक देखा है और न सुना है!' जब कि चुल्लक जी ने इस अप्रसिद्ध प्रनथ के अधिकांश प्रमाण दान विचार में दिये हैं या यों कहिए कि उसीके आधार पर यह पुस्तक रची गई है तब उनका कर्तव्य था कि वे दानशासन की प्रामाणिकता और कर्ता का परिचय प्रगट करते, किन्तु खेद है कि आपने यह बात अन्धकारमें ही रखी है। हाँ एक स्थान पर पृष्ठ ४२ में एक रहोक के नीचे चुल्लक जी ने न जाने कैसे लिख दिया है कि 'वासुपूज्यिष कृत दानशासन।' बहुत प्रयत्न करने पर जो थोड़ा सा पता लगाया जा सका है वह इस प्रकार है:-

#### दानशासन का कर्ता और काल।

दानशासन की एक प्रति कहीं से होल ही में कराके ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन-बम्बई में मँगाई गई है। उसके अन्तमें परिचय और समय का बस एक ही श्लोक है कि:—

शाकेब्दे त्रियुगोग्निशोतगुयुते तिते विषू (१) वत्सरे । माघे मासि च शुक्रपक्षदशमे श्रीवासुषूज्यर्षिणा ॥ मोक्तं पावनदानशासनिमदं ज्ञात्वा हितं कुर्वता । दानं स्वर्णपरीक्षका इव सदा पात्रत्रये धार्मिका ॥ श्रांत्—यह शक सम्बत् १३४३ (बिक्रम संम्बत् १४७८) का बना हुआ प्रन्थ है। कर्ता का नाम 'बासुपूज्य ऋषि' है। यह कोई भट्टारक जी हैं। आपने उस दानशासन में कितना शिथिला-चार भर दिया है यह तो कभी प्रन्थ देखने पर लिखा जो सकेगा, किन्तु इतना अवश्य है कि इसमें मूलाचोर, भगवती आराधना, और अनगारधर्मामृत जैसे मुनिधर्मनिरूपक प्रन्थों की परवाह न करके यथेच्छ लिखा गया है। उसमें भी फिर जुल्लक ज्ञान-सागरजी ने 'दानविचार' पुस्तक लिखकर तो और भी गजब किया है! जो आगे प्रगट होगा।

समाज श्रब इतनी सतर्क तो हो गई है कि वह किसी भी प्रत्थ को मात्र संस्कृत में लिखा होनसे या उसपर लेखक का बड़ा भारी नाम होने से ही एकदम उसे प्रमाण नहीं मान लती। उसी प्रकार यह दानशासन भी संस्कृत में होने श्रीर ५०० वषका होने पर भी प्रमाण नहीं माना जा सकता। कारण कि इसमें इसके कर्ता भट्टा-रक जो न निराधार, श्रागम विरुद्ध श्रीर मनोनोति बातें भर दी हैं। समाज ऐसे प्रन्थों की परीक्षा में निपुण हो श्रीर सत्य को पहिचाने यही मेरी श्रान्तरिक भावना है।

विज्ञ पाठकवर्ग ! इस दानिधचार में किस प्रकार के विष-बीज बोये गये हैं, उसकी कुछ विचारणीय बातों का सार यह है। इस परसे ही आप समभ सकेंगे कि इस पुम्तकका अन्तरंग कितना कलिक्कत है। यथा:—

१—मतद्वष बढ़ाने के लिये खेताम्बर—स्थानकवासी जैनी को इसमें अपात्र लिख मारा है।

२—नामोल्लेख न करके बैरिष्टर चंपतरायजी, ब्र० शीतल-प्रसादजी तथा पं० दरबारीलालजी आदि विद्वानां पर जवन्य एवं द्वेष पूर्ण प्रहार किये गये हैं। ३--जैन स्कूल और जैन बोर्डिङ्गों में दिये हुये दान को धर्मका धातक लिख मारा है।

४—गोवर से लीपे गये पोते गये, श्रीर गोवर से खिड़के हुय मकान में मुनि को आहार दान देना योग्य बताया है।

५—जिनका त्याग करना अशक्य हो उसके त्याग करने की आवश्यकता नहीं है! ऐसा विधान करके शिथिलता का समर्थन किया है।

६—मुनिके निमित्त से यहाँ तक कि अमुक मुनिके नाम से भी इरादा पूर्वक बनाया गया आहार उद्दिष्ट आहार नहीं है! यह लिखकर वर्तमान की शिथिल प्रवृत्तियाँ और सदोष आहार गृहण की पुष्टि की है।

७—आहार लेते समय मुनि के सातवाँ गुणस्थान बतला कर अपनी विशेषज्ञता का परिचय दिया है।

८—मुनियों को आह। एमें दूध, दही, घी, शकर, मोदक, पूरी, घेत्रर और खाजे आदि देना चाहिये तथा विविध व्यंजनों और रसों तथा नमक मिर्च मसालों के लिये अलग २ चमचियाँ रखनी चाहिये। यह चूल्लकजी का आर्थीक कथन है।

९—मुनियोंको श्राहारको जाते समय शुभ मुहूर्त्त स्वरोदय द्वारा जान लेना चाहिये। यह लेखक का श्रागम ज्ञान है।

१०—अन्तर्जातीय विवाह को आपने मिध्यात्व में सम्मिलित किया है।

११—गौदान, घोड़। दान, हाथी दान, कन्या दान और सुवर्ण-दान आदि का विधेय लिखा है।

१२—जिन मन्दिर के आंगन को गोवर से लीपकर गोय के मूत्र से छिड़काव करने की आगमोक्त (१) विधि बताई है।

१३—मुनि महाराजको गोबर श्रादि से शरीर शुद्धि करके चर्या को जाने का विधान किया है।

१४—विजातीय माता-पिता की सन्तान उत्तम दीज्ञा लेनेकी अधिकारी नहीं है, यह लिखकर ज्ञपणासार जैसे प्रन्थराज को अप्रमाणिक ठहराया है और भी ऐसी ही अनक चर्चायें इस पुस्तकमें इसी ढंग की लिखी गई हैं, जिन पर क्रमशः आगम और युक्तिपूर्वक विचार किया जाता है।

### अपात्र निर्णय।

दानिवचारमें चूलकजीने पात्रोंके भेद बताते हुए श्रपात्र-निर्णय में द्वेष, ईषा और छल से काम लिया है। यथा—"मिध्या मत को मानने वाले, गृहीत मिध्यात्व के धारक और जैनधर्म से सर्व प्रकार से बहिर्भूत, ब्रतादि, शील, जप, तप रहित और मिध्यामय श्राचरण करने वाले सब श्रपात्र हैं। इस श्रपात्रकी गणना में श्वेताम्बर—स्थानकवासी और श्रार्थसमाजी, ईसाई, मुहम्मद, पैगम्बर वगेरह सब श्राजाते हैं!" (पृष्ट २२)

जुल्लकजीन जैनोंके अंगभूत रवताम्बर—स्थानकवासी जैनों को ईसाई और मुसलमानों की कोटि में रखकर तथा उन्हें अपात्र लिखकर भयंकर मतद्वेष प्रगट किया है। आश्चर्य यह है कि आपन प्रन्थारंभ में प्रतिज्ञा की है कि "अपनी मनोनीत कल्पना से रलोकों का अर्थ व अभिप्राय नहीं लिखा है।" तब समम में नहीं आता कि खेताम्बर तथा स्थानकवासी जैनों को अपात्र किरा आगमप्रन्थके आधार से लिखा है! यह तो आपके मात्सर्ययुक्त हृदयकी कल्पना ही मालूम होती है। यदि किसी आगम प्रन्थ में खेताम्बर जैनों को अपात्र लिखा हो तो प्रगट करना चाहिये था, किन्तु आप कोई प्रमाण नहीं देसके हैं। हाँ, गोमट्टमार जीवकाँड में श्वेताम्बरों को अपात्र न लिखकर संशय मिध्यात्वी अवश्य लिखा है। किन्तु अपात्र किसी भी प्रन्थ में नहीं लिखा। यथा—

# एयंत बुद्धदरसी विवरीओ बहा तावसो विणाओ । इन्दो विय संसइयो मक्कडियो चेव अएणाणी ॥१६॥

गोमट्टसार जीवकांड की इस गांथा का अथे करते हुये पंक् खूबचन्द्रजी सिद्धांत शास्त्री ने 'इन्दो विय संसइयो' का अर्थ लिखा है कि कि ''इन्दु नामक श्वेताम्बर गुरु प्रभृति संशय मिथ्याद्दष्टि हैं!' इस प्रकार श्वेताम्बर जैनों को सम्यक्त-हीन मानने पर भी उन्हें अपात्र नहीं कहा जा सकता। कारण कि वे व्रतादिका का पालन दिगम्बरों की भाति ही करते हैं। दूसरी बात यह है कि सम्यग्दशंन से रहित किन्तु व्रत सहितों को आपने पृष्ठ १६ पर कुपात्र लिखा है यथा:—

### निदर्शनं व्रतनिकाययुतं कुपात्रं। युग्मोज्भितं नरमपात्रमिदं हि विद्धि॥

इस श्लोकानुसार कम से कम कुपात्रका लच्च तो खेताम्बरों में श्रव्छी तरह घटित होजाता है। कारण कि वे सम्यग्रंशन रहित और त्रत सहित तो होते हैं। इसलिय दानशासन
में विहित कुपात्र का यह लच्चण श्रापके द्वारा माने गये श्रपात्र
(श्वे०) में चला जाने से श्रात्व्याप्त होता है और "युग्मोज्मितं
नरमपात्रम्" (त्रत तथा दर्शन रहित श्रपात्र है) यह श्रपात्र का
लच्चण लच्चभूत खेताम्बरों में घटित नहीं होता है कारण कि वे
दर्शन रहित होकर भी त्रती है। इसलिये श्रापका श्रपात्र का
लच्चण श्रसभ्भव दोषयुक्त ठहरता है। तब बतलाइये कि श्रापका
सदोष कथन कैसे श्रीर किस प्रकार प्रमाण माना जाय!

सुक्षकजीने श्वेताम्बर भाइयों को अपात्र तो लिख डाला है; किन्तु उसके आगमोक लह्मण पर विचार नहीं किया। यदि पद्मपात को छोड़कर विचार करते तो ऐसी भूल कदापि नहीं करते। श्रीअमितगति आचार्य ने अपात्र का लह्मण इस प्रकार किया है—

गतकृपः प्रणिइंति शरीरिणो, वदित यो वितयं परुषं वचः । हरित वित्तमदत्तमनेकथा, मदनवाणहतो भजतेंगनाम् ॥३६॥ विविधदोषविधायिपरिग्रहः, पिवति मद्यमयंत्रितमानसः । कृमिकुलाकुलिते ग्रसते फलं,कलिलकर्मविधानविशारदः॥३७ हडकुटुम्बपरिग्रहपंजरः, प्रशमशीलगुणव्रतवर्जितः । गुरुकषायभुजंगमसेवितं,विषयलोलमपात्रमुशंति तम् ॥३८॥

( श्रमितगति श्रावकाव।र अ०१०)

श्रथीत्—जो निर्दय होकर प्राणियों की हिंसा करता है, कठोर एवं भूठ बचन बोलता है, बिना दिये हुए धनको अनेक प्रकार से हरण करता है, कामवाण से पीड़ित होकर स्त्रीका सेवन करता है, अनेक दोषों को करने वाले परिप्रह से युक्त है, स्वच्छंद होकर शराब पीता है, जीवजनतुश्रों से व्याप्त माँस को खाता है, पाप कर्म करने में चतुर है, दृढ कुटुम्ब परिप्रह के पीजरा से सहित है, समताशील गुणब्रत से र्राहत है और जो भयंकर कषायरूपी सर्प से युक्त है ऐसे विषयलोलुपी को आचा-र्यने 'अपान्न' कहा है।

श्रव तिक निष्पत्त होकर विचार करिये कि क्या यह अपात्रका लक्षण खेताम्बर जैनों में घटित होता है ? क्या खेताम्बर भाई हिंसक, भूठ, चोर, ब्यभिचारी, परित्रही, मद्य श्रीर मांस के खाने वाले तथा समता शील श्रादि से रहित हैं ? यदि यह बात नहीं है

तो उन्हें अपात्र लिखने।का दुःसाहस करना कैसा घोर अपमान है ! यदि आप शुद्ध हृदय सं देखें तो मालूम होगा कि वर्तमान दिगम्बर और खेताम्बर श्रावकों का वाह्य आचरण प्रायः समान ही है । और जिसपर अपात्र का लच्चण आधार रखता है वह हिंसा, भूठ, चोरो, कुशील, परिग्रह और मद्य मांस का खाना पीना यदि दिगम्बर जैनों में नहीं है तो श्वेताम्बर जैन भी इससे बहुत दूर हैं, तब फिर समभ में नहीं आता कि चुल्लक जी ने श्वेताम्बर—स्थानक वासी जैनों को अपात्र कैसे लिख मारा !

विचार किरये—यदि कोई दिगम्बर भाई किसी श्वेताम्बर जैन भाई को त्राहार करावे, रूपया पैसा दान करे, या उनकी किसी स्थाय संस्था में द्रव्य प्रदान करे तो क्या वह श्वेताम्बरों (श्रपत्रों?) को दान देने के कारण श्रपार संसार में स्थानन्त काल तक भ्रमण करता हुआ स्थानन्त दुखद योनियों में कष्ट प्राप्त करेगा? कारण कि स्थात्र दान का यही फल बताया गया है।

#### अपात्रों के विचित्र भेद ।

जुल्लकजी ने 'दान विचार' नामक पुस्तक में किसी न किसी बहाने से आगम की ओट में अपने विगोधियां की खूब खबर ली है। जिस को अपने में विगेधी देखा उसे ही अपात्र लिख मारा है। आप ने श्वे० और स्थानकवासी जैनों के अतिरिक्त और भी मनमाने अपात्र बतलाये हैं। यथा:—

"कितन ही अपने को जैन तो कहते हैं परन्तु अरहन्तदेव को सर्वज्ञ नहीं मानते हैं! इसी प्रकार विधवाविवाह, जाति-पांतिलोप, आदि पाप-कर्मको भगवान कुन्दकुन्द स्वामीकी भूठी साचो प्रगट करते हैं वे सब जैन श्रावक भी अपात्र हैं। मिध्यादृष्टियों के शास्त्र पढ़ाना अपात्र दान है! मिध्या शास्त्रोंका श्रवण पूजन सब से भयंकर है! जो भन्य जीव अपना द्रव्य पिथ्या शास्त्रों की वृद्धि और उत्तेजना के लिये, मिध्या शास्त्रों के पठन पाठन की शाला बनवाने के लिये, प्रदान करता है वह पूर्ण रूपमे मिथ्यादृष्टि है! यह कुक्तेत्र सम्बंधी अपात्रदान है।" (पृ० २५)

वित्रेकी पाठक समभ गये होंगे कि जुल्लकजीके यह व्यक्तिगत आत्तेप हैं। इनमें अनेक बातें तो ऐसी हैं कि जिन का सम्बंध अपात्रता से लेशमात्र भी नहीं हैं। जब कि जुल्लकजी अपने आदा बक्तव्य में प्रतिज्ञा कर चुके हैं कि "इस में मनोनीत कल्पना से अपना अभिप्राय नहीं लिखा है" तब में जुल्लक जी से पृछ्ठता हूं कि महाराज! यह सब बातें कौनसे धर्मशास्त्र में लिखी हैं। चूंकि कुछ समय से जैन पाठशालाओं में अजैन प्रथों के पढ़ाने बाबत चर्चा चली है इसलिये जुल्लकजीने मिध्यादृष्टियों के शास्त्रों का पढ़ाना अपात्रदान और पढ़ना सुनना या देखना महा भयंकर लिख मारा है! किंतु महाराज यह भूल जाते हैं कि अकलंक भगवानने मिध्यादृष्टियों (बौद्धों) की शाला में जाकर मिध्या शास्त्रों को मात्र सुना ही नहीं था किंतु उन्हें पढ़ा था, और मनन किया था, तब क्या वे भी पूर्ण मिध्यादृष्टि हो गये थे? इस के अतिरिक्त पूर्व आतेणों में भी अपात्रताका लन्नण घटित नहीं होता है।

"जो मिथ्या शास्त्र पाठन पठन की शाला बनवाता है वह पूर्ण रूपसं मिथ्यादृष्टि है।" यह लिखकर जुल्लकजी ने जैन कालेज और जैन स्कूल बनवाने का भी निषेध कर डाला है। कारण कि वहां पर जैनेतर (मिथ्या?) शास्त्र भृगोल, गणित, साहित्य, इंगलिश और विज्ञान आदि का पढ़ाना प्रधान होता है तब जैन स्कूल या कालेज का बनाना मिथ्यात्व कहलावेगा। ऐसी संस्थाओं को मिण्यात्व बताने का कारण यही है कि उनसे निकले हुये विचारशील विद्यार्थी धर्म शिक्तण लेकर जुल्लकजी की अन्धश्रद्धा में नहीं फंसते, त्रिवर्णाचार, चर्चासागर और दानविचार जैसे मिण्या प्रन्थों को नहीं मानते और आंखें बन्द करके 'सत्य वचन महाराज' की आवाज नहीं लगाते हैं! यही कारण है कि जुल्लकजीको ऐसी संस्थायें अत्यन्त अमहा हैं, यह आंगेके कथनसे स्पष्ट हो जाता है।

### जैन स्कूल व जैन बोर्डिंगोंको दान देना धर्म घातक है !!!

चूल्लकजीका धर्मशास्त्र कहता है कि "जैन स्कूल व जैन बोर्डिंगों के नाम से किया हुआ दान पायः अधिकभाग में जैनधर्मका घातक ही होता है!!! यह भी अपात्र दान है!" (पृष्ठ २६)

इस कथन से जुल्लकजीकी मनावृत्ति स्पष्ट हो जाती है! आपने ऐसं पुग्य कार्यको जैनधर्मका घातक और अपात्रदान लिखकर अपनी कलुषित कषाय का परिचय दिया है। उन्हें पता नहीं है कि जैन बोर्डिझोंकी हो यह कृगा है कि जैनसमाजके हजारों छात्र अपने धर्मकी रचा करने हुए झान संपादन कर चुके और कर रहे हैं। यदि जैन बोर्डिझ न होते तो हजारों छात्र अन्य बोर्डिझों में जाकर पढ़ते और इस का परिणाम यह होता कि धार्मिक संस्कार या संगति न मिलने से वे धर्महीन या ईसाई नजर आते। चुल्लकजी को इन बातोंका भान ही क्या है ?

दानवीर स्वर्गीय मेठ माणिकचन्द्रजीने अपने जीवन में सब से महत्व का कार्य भारतमें अनेक स्थानों पर जैन बोर्डिङ्गों की स्थापना करने का किया था। क्या उनने यह घोर पाप किया था ? जुल्लकजीके धर्मशास्त्र 'दानिवचार' के अनुसार तो आज सर सेठ हुकुमचन्द आदि सभी प्रतिष्ठित दानो श्रीमान् मिण्यात्वी और अपात्रदानी कहलाने लगेंगे। कारण कि प्रायः सभी दानी जैन बोर्डिङ्गों और जैन स्कूलोंको दान देते हैं!

ज्ञलकजीने जैन स्कूल श्रीर जैन बोर्डिङ्गोंको दान देना श्रपात्रदान लिखा है श्रीर उस का फल इस प्रकार बतलाया है—'श्रपात्रदानसे संसारकी वृद्धि तथा दाता श्रीर पात्रको श्रपार संसार होता है। श्रनन्तानन्त योनियों में दुःख की प्राप्ति होती है।'' (पृष्ठ २६)

पहिले तो यहां समम में नहीं आया कि आपने जैन स्कूल व बोर्डिझोंको अपात्र कैस समम लिया है! कारण कि पहिले लिखा गया अपात्र का लदाण इन में घटित नहीं होता है। क्या जैन बोर्डिझों के विद्यार्थी हिंसक, भूठे, चोर, व्यभिचारी, शराबखोर, और मांसमची होते हैं? कारण कि आमतगति आवकाचार में अपात्र का यही लच्चण बताया गया है। यदि जैन विद्यार्थी ऐसे नहीं होते हैं तो फिर आपने किस कलुषित हृदयसे इन्हें अपात्र लिख मारा है?

संभव है कि कोई विद्यार्थी अनाचारों भी निकल जावे तब क्या मुनि संस्था में भी कोई कोई मुनि भयंकर दुराचारी नहीं निकले हैं ? इसका अर्थ यह नहीं होता है कि मुनि संघ को दान देना अपात्रदान ठहरा दिया जावे !

दूसरे—चुल्लकजोने दानिवचारके पृष्ठ १६ पर अपात्रका लच्या लिखा है "युग्मोडिमतं नरमपात्रिमदं हि विद्धि" अर्थात् सम्यक्त और वृत रहित को अपात्र कहते हैं। किन्तु इसी रजोकके नीचे लाटोसंहिता में पृष्ठ ११९ पर जो श्लोक है उसे चुल्लक-जी साफ उड़ा गये हैं! कारण कि आप को तो जैन बोर्डिक्नोंमें दान देने वालेको अनन्त संसार बताना था; किन्तु लाटीसंहिता में छपे हुये उस श्लोक में अपात्र दानका भी विधान है। यथाः— "कुपात्रायाप्यपात्राय दानं देयं यथायथम्"

श्रर्थान सुपात्र या अपात्र को भी यथायोग्य दान देना चाहिये। यदि अपात्रकी सहायता करनेसे अनन्त संसार बढ़ता होता तो लाटीसंहितामें अपात्र दानकी यह स्पष्ट आज्ञा क्यों दी जाती? सबसे अधिक आश्चर्य की बात तो यह है कि जैन स्कूल या बोर्डिज़ों में दान करना इतना भयंकर पाप कैसे हो जायगा जा अनन्तानन्त कालतक संसार में परिभ्रमण करानेका कारण होजाय? जैन बोर्डिज़ों में कहीं हिंसा, भूठ, चोरा या व्यभिचार का उपदेश तो होता ही नहीं है। आखिरकार वहाँ भी तो जैन छात्र जैनशास्त्रों का अध्ययन करते हुये जैन संस्कारों से संस्कारित होते हैं। फिर चुल्लकजी ने इसे घोर पाप कैसे लिख डाला र सच बात तो यह है कि जैन बोर्डिज़ों से निकले हुए शास्त्रों, तीर्थ या प्रज्युएट विद्वान विचारशील एवं विशाल-र्टाष्ट होते हैं। यही चुल्लकजी को खटकता है। इसलिये आपने जैन बोर्डिज़ोंका दान अपात्रदान बताकर उसकी जड़ को काट देने का दुःसाहस कर डाला है।

### परस्पर विरोधी कथन ।

'दानिवचार' के पृष्ठ ३० पर जुल्लकजी लिखते हैं कि 'बरमे-कोप्युपकृतो जैनो नान्य सहस्रशः' भावार्थ—''हजार मिध्याद्दियों को दान देनेकी अपेद्धा एक भी जैनको दान देना महान् श्रेष्ठ है क्योंकि वह जैन व्यवहार सम्यग्दृष्टि होने से पात्र है।" यहाँ पर सामान्यतया तमाम जैनों का समा-वेश होजाता है, फिर भी जुल्लकजी इस प्रमाणभूत श्लोक की अवह्लना करके तुरन्त ही पृष्ठ ३१ पर लिखते हैं कि—''यदि जैन श्वेताम्बर है तीभी वह अपात्र है—मिध्यादृष्टि के समान ही है!!!" चुल्लकजीका यह कितना कलंकित मतद्वेष है ? श्वेतांबर जैनोंमें अपात्रता सिद्ध न होने पर और उक्त श्लोकमें जैन मात्रको दान देने की स्पष्ट आज्ञा होने पर भी आपने अपना नया आडीनेन्स लगा ही दिया। फिर भी आप यहाँ जैन बोर्डिक्नों के दान का पुन: निषेध करना मूल गये हैं जैसा कि श्वेताम्बरों का फिरसे निषेध कर दिया है। वास्तवमें तो बात यह है कि जहाँ सत्य नहीं है, एक नीति नहीं है, और हृदय शुद्ध नहीं है बहाँ पर च्या च्या में पदस्वितत होजाना स्वाभाविक ही है।

जुल्लकजीनं इधर तो जैन बोर्डिङ्गको दान देना श्रपात्रदान कह कर पाप बताया है श्रीर उसका निषेध किया है किन्तु श्रागे चलकर इस मनः कल्पित बातको भूल जाते हैं श्रीर पृष्ठ ११३ पर लिखते हैं कि:—

#### "दाणं भोयणमेत्तं दिएणइ धएणो हवेइ सायारो । पत्तापत्तविसेसं सदंसणे कि वियारेण ॥"

भावार्थ—"पात्रको भोजन देनेसे गृहस्थ धन्य होता है। आहारदानमें पात्र अपात्रकी विशेषता की परीक्षा करनां आगम में नहीं बताई है। पात्र अपात्र की परीक्षा आहारदानके लिये नहीं करनी चाहिये।"

यहाँ पर प्रकरणवश चुल्लकजी आहारदानमें पात्र अपात्रकी परीक्षा नहीं करनेका प्रमाण उपस्थित कर रहे हैं। तब मैं पूछता हूँ कि महाराज! यदि कोई दानी धर्मात्मा किसी जैन स्कूल या जैन बोर्डिक्स (जिसे आप अपात्र मानते हैं) को एक वर्षके लिये भोजन का खर्च देवे तो वह अपात्रदान का कुफल भोगेगा या नहीं ? यदि भोगेगा तो आपकी यह गाथा किस काम की ? और यदि कुफलका भागी नहीं होगा तो पृष्ठ २६ पर

जैन स्कूल और जैन बोर्डिङ्गको दान करनेका जो निषेध किया है वह किस काम का ? ऐसा परस्पर विरोधी कथन जिस 'दान-विचार' पुस्तक में भरा हो वह क्योंकर मान्य हो सकती है ?

### चुल्लकजी की गोबर और गौमूत्रप्रियता !

दानविचारमें कई स्थानोंपर चुल्लकजीने गोवर श्रीर गौमूत्रका बहुत महत्व गाया है। गोबर श्रीर गौमूत्रको चेत्र शुद्धि श्रीर मुनियोंकी शरीर शुद्धिके लिये परम श्रावश्यक बताया है। श्राप मुनियोंको श्राहार देन योग्य चेत्रकी शुद्धिको बतलाते हुयं लिखते हैं कि:—

"जिस घर में चाम हाड़ मल मूत्र आदि पदार्थीं का संपर्क न हो, जिस घरमें शूद्रका निवास न हो, जिस घरमें अतिक भी मिध्या दृष्टि के समान विचार वालों न हो, गायके गोबर और पानीसे भित्ति आदि चौकमें छिड़काव किया हो, ऐस शुद्ध (!) गृह में योगीश्वर आहारदान प्रहण करते हैं!" (पृष्ठ ४२)

इसमें प्रमाणके लिये चुल्लकजीने अपने श्रागम प्रन्थ (?) दानशासनके श्लोक दिये हैं। इसके अतिरिक्त पृष्ठ ४३, ४४, १८०, १८१, १८२, १८४ में भी गोबर और गौमूत्र के द्वारा शुद्धि करने का विधान बताया है! बड़े ही दु:खका विषय है कि मुनिदानके लिये भी गोबर शुद्धिकी आवश्यक्ता बताई जा रही है। इन्हीं चुल्लक महाराजने उस अष्ट प्रन्थ चर्चासागरका उद्धार किया था जिसमें गोबरसे जिनेन्द्र भगवानकी आरती और गोमूत्रसे अभिषेक करनेका विधान है! श्रब यह दूसरा प्रन्थ 'दानविचार' प्रगट किया है! जिस समाज में आगम के नाम पर ऐसे श्रघोरपंथी साहित्यका प्रचार निधड़क होता जावे उस समाजका भविष्य भणवान ही जाने!

यहाँ पर विचारने की बात यह है कि चुल्लकजी भी ऊपर के प्रमाणमें एक जगह तो यों लिख रहे हैं कि "गायके गांबर और पानीसे भित्ति आदि चौकमें छिड़काव किया हो।" और उसी के ऊपर इसी श्लोक के पूर्वार्ध में लिखा है कि "घरमें मलमूत्र आदि पदार्थों का संपर्क न हों।" इस से मालूम होता है कि चुल्लकजी तथा उनके गोंबरपन्थी अनुयायी गोंबरको और गौमूत्रको मलमूत्र नहीं मानते हैं, किंतु उसे अमृत मानते होंगं! खेद!

यदि वास्तवमें देखा जाय तो गोबर गायका मल या विष्ठा ही तो है। उसे आहार करने के लिये चौका आदि चेत्र शुद्धिमें आवश्यक बताना निंदनीय बात है। गोबरपंथियांकी दृष्टि में भले ही गोबर मल न हो किन्तु पं० दौलतरामजी श्रपने क्रियाकोष में पृ० १४ पर लिखते हैं कि:—

"नहिं छोवै गोबर गोमूत, मल मुत्रादिक महा ऋपूत।"

यहाँ गोवर और गौमूत्रको मल मूत्र तक कहकर स्पर्श तक न करनेकी श्राज्ञा दी है! इधर तो चूल्लकजो महाराज श्राहारके लिये गोबरके छिड़कावको श्राज्ञा बतला रहे हैं और उधर उन्हों के मान्य प्रनथ त्रिवर्णाचार में लिखा है कि:—

विष्मूत्रोच्छिष्टपात्र च पूयचर्मास्थरक्तकं। गोमयं पंकदुर्मधस्तमो रोगांगपीड़िताः ॥१५०॥ तिष्ठंति यत्र शालायां भुक्तिस्तत्र निषध्यते॥

अर्थात्—जिस घर में विष्ठा, मूत्र, जूठे वर्तन, पाव, चमड़ा, हड्डी, खूत तथा गोबर, कीचड़, दुर्गव, अंधकार, रागी आदि हों वहाँ आहार नहीं करना चाहिय। यहाँ पर जुल्लकजीका ही आगम प्रनथ गोबरको अपवित्र बताकर उसका निषेध बतला रहा है तब आप गोबरके छिड़काव करनेका विधान बतला रहे हैं। सब से बड़े आश्चर्य की बात तो यह है कि चूल्लकजी आहार योग्य घरमें गांचरका ख़िड़काव करना ता पसंद करते हैं किन्तु उन्हें उस घर में शूद्रका निवास होना सहा नहीं है। मानों शूद्र बिचारेकी कोमत गायके मल बराबर भी नहीं है! क्या आप या आपका संघ जिम घर में आहार करता है उसमेंके तमाम शूद्र नौकर घरसे निकालकर बाहर कर दिये जाते हैं? सच बात तो यह है कि आप लोग शूद्रोंके इतने कट्टर विरोधो हैं कि शूद्रके दर्शन होजाने पर भा शरीर शुद्धि और आचमन आदि का विधान बतलाते है। आपके ऐसे व्यापक और मानवीय (!) विचारों के लियं क्या किया जाय?

दानशासन के प्रमाणों अप्रतिरिक्त जब किसी भी आप प्रमथ में चूलकाको गावर शुद्धि नहीं मिली तब आपने राजवार्तिकको अष्ट प्रकार की शुद्धि में गोवर शुद्धि बताकर भगवान अकलंकदव पर कलंक का टीका मढ़ना चाहा है और लिखा है कि ''अकलंकदेव ने गोवर का व्यवहार शुद्धि में मान्य किया है। गोवर शुद्धि का विधान सनातन से (!) प्रचलित है! तथापि कुछ दिनां से कुछ विशेष प्रांतों में लोग इसका विरोध करने लगे हैं।'' (पृष्ठ ४३)

इस प्रकार गोंबर शुद्ध को भगवान अकलंक कथित और सनातन बताकर समाज का धाखा दिया जा रहा है। समकमें नहीं आता कि चूलकजी का 'सनातन' कितने वर्षों का होता है। मैं तो कहता हूँ कि आप दशवां शताब्दों से पहिले के किसी भी आष प्रथ में गोंचर शुद्धि बता दीजिंग, फिर आर्ष सनातन को बात तो दूर रहा। जब में शिल्लाचार और मिध्यामय किया-कांडन जेनोंमें भट्टा कांकी कृपाम प्रवेश किया है तब से आचार्यों के नाम पर रचे गये प्रतिष्ठा प्रन्थों में भले ही गांबर का पूजा आरताक याग्य बनाया जा सके, किन्तु वे प्रतिष्ठा- पाठ कितने ऋप्रामाणिक और जाली हैं यह बात चर्चासागर-समीचा में हमने भली भाँति सिद्ध की है।

श्रव रही राजवार्तिक की बात, सो चुल्लकजी महाराज भगवान श्रकलंकके नामसे समाजको घोखा देना चाहते हैं। कारण कि राजवार्तिकमें जो श्रष्ट प्रकारकी शुद्धि बताई गई हैं वह मात्र लोकमान्यताका कथन है। इसका श्रर्थ यह नहीं है कि जैन लोग भी गोबर को शुद्ध पदार्थ मानकर उससे चेत्र शुद्धि करें, उससे शरीर शुद्धि करं श्रीर पृजा श्रारती करें। इसका विशेष खुलासा श्रीने किया जायगा। यदि ध्याठ प्रकार की शुद्धि में गोबर का उल्लेख होने से उस श्राह्म माना जाय तब तो श्राचार्य माणिक्यनन्दिने श्रपने परीचामुख सूत्रमें लिखा है कि—

#### "शुचि नरशिरः कपालं पाएयंगत्वाच्छंखशुक्तिवत्।"

श्रश्वीत्-नर मुण्ड पित्रत्र है, क्यों कि वह प्राणी का श्रंग है, जैसे शंख और सीप श्रादि! वहाँ पर लोकबाधित का उदाहरण देते हुए शंख और सीप को शुद्ध लिखा है तब इसका श्रन्थ करके श्रापकी भांति यदि कोई यह कहने लगे कि श्राचार्यने परीचामुख में शंख और सीपको पित्रत्र बताया है इसलिय उसे घरों में रखना चाहिए, मन्दिरों में ले जाना चाहिए तब क्या यह बात मान्य होगी? यदि यह बात मान्य नहीं हा सकती तो श्रकलंक भगवान की श्रष्ट शुद्धियों में से गांवर को प्रहण करने का विधान क्यों बताया जा रहा है।

श्राचार्यों ने तो लोक व्यवहारमें प्रचलित वस्तुका कथन किया है। उसका इस प्रकार श्रनर्थ कर बैठना भयंकर श्रज्ञान है। जिस जैन के विवेक श्राखें होंगी वह गांबर को चौका श्रादिकी शुद्धि के लिए कभी योग्य नहीं मानगा। मैं पूछता हूँ कि श्राप गाय के गोंबर को क्यों इतना पिंचश मानते हैं; क्या गधे को लीद को भी गाय के गोबर की भांति शुद्ध नहीं मानेंगे ? यदि नहीं तो इतना भेद क्यों ? क्या जैनधर्म में गाय पूज्य मानी गई है ? , जुल्लकजी 'महाराज ने तो अपने "दानशासन" में यहाँ तक लिख डाला है कि:—

# गोमयचूर्णविलिप्तं शुद्धं पुरण्याहवाचनाहोमाभ्यां। सिक्तं गंधाबुल्यं गेहं भोक्तुं मुनिजनाय योग्यं स्यात्॥

श्रर्थात्—जो गोवर से लीपकर शुद्ध किया हो, पुरुयाहवाचन से पिवत्र किया हो, श्रीर श्री जिनेन्द्रके परम पिवत्र गन्धोदकके सिंचन से पिवत्र किया हो वह घर मुनिजनों के भुक्ति के लिये योग्य हैं!" (दानशासन)।

विवेकी पाठको ! विचारिये, जहाँ पर गोबर से लीपा गया हो उसी गोबरमय अशुद्ध स्थानपर जिनेन्द्र भगवानके प्रचालसे प्राप्त किये गए परम पावन गन्धोदक का छिड़कना ! भगवान ! ऐसे चुल्लकजो से समाज सावधान रहे ! चुल्लकजी अपने आहार के लिये चाहे गोबर से लिपाव या गोमूत्र से छिड़काव करावें किन्तु उस पर परम पूज्य गन्धोदक का सिंचन तो बचने देवें, यही नम्र प्रार्थना है।

# चुल्लक जी का गोबर पंथ।

एक जगह नहीं किन्तु इसी प्रकार 'दःनिवचार' पुस्तक में कई जगह आपने गोवर और गोमृत्रको पिवत्र कार्यों में लेनेका विधान बताया है। कुछ दिन पूर्व जयपुरमें हवन हुआ था, उसमें चुल्लक ज्ञानसागरजी ने आप्रह पूर्वक हवनकुर डकी शुद्धि आदि में गोबर का उपयोग किया था। इससे मालूम होता है कि आप मन, बचन और काय तथा कृत कारित और अनुमादना से गोबरपन्थ के प्रचार में लगे हुये हैं!

"दानिवचार" के पृष्ठ ४४ पर मुनियों के श्राहार योग्य स्थान शुद्धिका वर्णन करते हुये कहीं का एक रलोक प्रमाण में उठाकर रख दिया है। उसमें भी "गोविटपूतगृहे" पद देकर सिद्ध करना चाहा है कि गोवर से पिवत्र (!) किये घरमें मुनिजन श्राहार करते हैं। किन्तु चुल्लकजी का मन यहाँ कुछ शंकितसा मालूम होता है, इसीलिए श्रापने 'गोविट्पूतगृहे' का अर्थ 'गोवरसे घरका श्रांगन (? पिवत्र किया हो" ऐसा किया है! "गृहे" का मतलब श्रांगन नहीं हो सकता ! यदि श्राँगन ही श्रर्थ किया जाय तो उसे गोवर या मिट्टीस शुद्ध करनेसे मुनिके श्राहारदानके साथ क्या सम्बन्ध है ? कारण कि मुनिराजको तो घरके चौकेमें श्राहार करना होता है, उसकी पिवत्रता करना श्रावश्यक है।

दूसरी बात यह है कि आप 'दानिवचार' के पृष्ठ ४२ और ४३ पर मुनि के आहार योग्य चेत्र गोबरस लीपे और छिड़के गये चौक तथा घरको स्पष्ट शब्दों में लिख चुके हैं। इससे सिद्ध है कि आप मुनियों के आहारके योग्य स्थान वहीं पित्रत्र मानते हैं जो गोबरसे लीपा गया हो! मात्र चौका शुद्धि ही नहीं; किन्तु आपको तो गोबर इतना प्रिय है कि उससे मुनियों की शरीरशुद्धि और जिन मन्दिर में गोबर गोमूत्रका छिड़काव तथा गोबरसे आरती पूजा अभीष्ट है!

किन्तु असत्य और बनावटी सिद्धान्त निर्दोष नहीं हो सकता, उसमें पूर्वापर विरोध आ ही जाता है। इसीलिये आपके 'दानविचार' में एक जगह तो मुनिके आहार योग्य स्थानको गोबरसे शुद्ध करने बाबत लिखा है और पृष्ठ ४५ पर लिखा है कि:—

"यत्यादिश्वकागारेस्मिन् विएमूत्रलेशोत्थिते । रोगः पुरयवतो मृत्युरपुरयस्य शिशोर्भवेत् ॥"

"भावार्थ—मुनिजनों को दान देनेमें योग्य चौका मल-मूत्र हाड़ श्रादि श्रपवित्र वस्तुश्रोंसे मलीन हो तो पुण्यवान मनुष्य की मृत्युद्दोती है !"

यहाँपर विवेकी पाठक जुल्लकजीके विचित्र विद्यान श्रीर कर्म फिलासफीको देखकर चिकत हो जावेंगे! कहाँ तो एक जगह गोबरसे शुद्धि करनेका विधान बतलाया श्रीर दूसरी जगह मलसे युक्त चौकेमें श्राहारदान देनेसे मृत्यु हो जानेका भय! कहा जा सकता है कि चुल्लकजी गोबरको मल नहीं मानते हैं! किन्तु कई श्रन्थकारोंने गोबरको मल या विष्ठा तक लिखा है श्रीर व्यवहारी जन भी गोबरको गायका मल मानते हैं। तब उसके द्वारा चाका शुद्धि करनेसे भी दाता मर जायगा या नहीं?

दूसरे विचारणीय वात तो यह है कि गोबरके अतिरिक्त अन्य मलसं युक्त चौकेमें भी यदि दाता प्रमादवश मुनिदान दे दे तो वह एकदम कैसे मर जायगा ? यह जुल्लकजीके किस धर्म-शास्त्रका अनूठा सिद्धान्त है सो कुछ माल्म नहींहोता ! चुल्लकजी का कर्तव्य था कि जब दानिबचार लिखने बैठे थे तो इसमें गोबर शुद्धि विषयक प्रमाण, मुनिधर्म निक्ष्पक मुख्य प्रन्थ अनगारधर्मा-मृत या मगवती आराधना आदिमेंसे देते। किन्तु उनमें इस अधोरपन्थका कोई प्रमाण निक्तिपर किसी दानशासनके प्रमाण भर दिये हैं। आपने ऐसी तो कई अन्टशन्ट बातें इस पुस्तकमें भर दी हैं! फिर भी आपका दावा है कि 'इस अन्थमें अपनी स्रोरसे कुछ भा नहीं लिखा गया है!'

# शिथिलाचारका प्रचार।

दानिवचारके पृष्ठ ५० पर चुल्लकजी अपने आगम प्रन्थ दान-शासनके आधारसे ही लिखते हैं कि "दोषोत्पादक अयोग्य पदार्थी' का त्याग कर देना चाहिये। जिनका त्याग करना अशक्य है उनके त्याग करनेकी आवश्यकता नहीं है ! क्योंकि सद्भक्ति कषाय रहित होती है।"

विवेकी पाठकगण इससे श्रन्दाज लगा सकेंगे कि जुल्लकजी शिथिलाचारके कितने पोषक हैं। "जिनका त्याग करना अशक्य है उनके त्याग करनेकी आवश्यकता नहीं।" क्या यह भी कोई आर्थ मार्ग है ? ऐसा होनेसे तो बहुतसे आदमी त्यागके लिये श्रशक्यता बतला सकते हैं। तब तो त्याग मार्ग हो उठ जायगा। मैं समभता हूँ कि चुल्लकजीने यह प्रमाण नलके पानीके लिये उपस्थित किया है। आजकल आ० शांतिसागरजीके संघमें शूद्र जल त्यागकी भारी घूम रहतो है। उस समय शहरवासी लोग पूछा करते हैं कि महाराज ! नलका पानी तो शूद्र जलसे भी श्रपवित्र है किन्तु उसका छोड़ना अशक्य है, तब क्या किया जाय ? उसके लिये चुल्लकजीने यह जवाब तैयार कर दिया है कि "जिनका त्याग करना अशक्य है उनके त्याग करनेकी आब-श्यकता नहीं है !" समभमें नहीं श्राया कि अशक्यके त्यागकी श्यावश्यकता भी कैसे मिट जाती होगी? त्याग नहां हो सकता यह एक बात है, किन्तु उसकी आवश्यकतो ही मिटा देना दूसरी बात है ! लेकिन जहाँ शिथिलाचार और स्वार्थिसिद्धिकी दृष्टि है वहाँ जो कुछ भी न लिखा जाय सो थोड़। है।

# मिथ्यादृष्टियोंसे स्पर्शित आहार।

इस विचार में चुल्लकजीने मिथ्य। दृष्टियोंकी खूब खबर ली है। मानों श्रापकी दृष्टिमें मिथ्यादृष्टि मनुष्य श्रस्पृश्य हैं, पातकी हैं, श्रखूत हैं श्रीर न जाने क्या क्या हैं! श्राप लिखते हैं कि—

> "मिध्यादृष्टिसृष्टु सुच्छि छमेतन् । नीचाख्यातं योगिने नैव दद्यात् ॥

> > (दानशासन)

भावार्थ—"मिथ्यादृष्टि लोगोंसे स्पर्श किया हुआ पक्क (?) अन्न यह सब उच्छिष्ट अन्न ही कहाता है। उसको नीच अन कहते हैं। वह योगियोंको नहीं देन। चाहिये।" (पृष्ठ ५३)

यहाँपर दानशासनका अधूरा क्लोक देनमें और अर्थके बद-लने में चुल्लकजीका कुछ स्वार्थ मालूम होता है! समम्ममें नहीं आता कि इस अर्ध श्लोकमेंसे आपने 'पक्ष अन्न' किस पदका अर्थ कर लिया है। यदि मान भो लिया जाय कि पक्ष अन्न हो आपका और आपके आवार्य दानशासनके कर्ताको अभीष्ट था तो भो यह सर्वथा असगत तथा आगम विरुद्ध है। कारण कि मिध्याद्याद्विक द्वारा स्पर्शित आहार देनेका शास्त्रों में कोई विरोध नहीं है। यहाँतक कि मिध्याद्विट स्वयं मुनियोंको आहार भी दे सकता है। इस सम्बन्धमें अनेक शास्त्रीय प्रमाण दिये जा सकते हैं। यथा—

यत्प्रत्तं गृहिणात्मने कृतमपेतैकाक्षजीवं त्रसै-र्निजीवैरिप वर्जितं तदशनाद्यात्मार्थसिद्धचे यतिः। युद्धन्तुद्धरित स्वमेव न परं किं तर्हि सम्यग्दशं, दातारं द्युशिविश्रया च सचते भोगैश्च मिथ्यादृशम्॥

अनगार धर्मामृत अ० ५ रलोक ६६। अर्थात्—जा आहार गृहस्थन स्वयं अपने ही लिये बनाया है, और जो मरे हुए या जीवित त्रस स्थावरोंसे रहित है ऐसे भक्त पानादिको गृहस्थक द्वारा दिये जानेपर आत्मकल्याणार्थ प्रहण करनेवाला साधु केवल अपना ही नहीं किन्तु उस दाताका भी कल्याण करता है। यदि दाता सम्यग्दिष्ट है तो उसे स्वर्ग मोज्ञ-रूपी लद्मीके योग्य बना देता है और यदि वह दाता 'मिथ्यादृष्टि' है तो उसे अभीष्ट विषयों की प्राप्ति करा देता है।

इससे सिद्ध है कि मिथ्याद्दि पुरुष भी आहार आदि देकर अभीष्ट विषयोंकी प्राप्ति कर सकता है और मुनिराज अपनी आत्मसिद्धिके लिये मिथ्याद्दिष्टि से आहार प्रहरण करते हैं ! फिर न जाने चुल्लकजीने मिथ्याद्दिष्टिसे स्पर्शित आहारको उच्छिष्ट या आग्राह्य कैसे लिख डाला है ?

इसके श्रितिरिक्त जिन लोगों के स्पर्शित भोजनका परित्याग करने के सम्बन्धमें श्रानगारधर्मामृतके श्रध्याय ५ रलोक ५९ में लिखा है उसमें मात्र 'चाण्डालादिस्पर्शः' ऐसा वाक्य दिया है। इससे सिद्ध है कि चाण्डाल श्रादिके द्वारा छिय हुये भोजनको मुनिराज नहीं ले सकते हैं। यदि मिथ्यादृष्टिका स्पर्शित श्राहार लेना वर्जित होता तो उस रलोकमें श्रवश्य उल्लेख किया जाता, किन्तु ऐसा कहीं भी नहीं लिखा गया है।

मजेकी बात तो यह है कि ज्ल्लकजीन इसी 'दानिवचार' में आगे चलकर पृष्ठ १४१ पर सम्भवतः प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका एक श्लोक अपने कथनके विरुद्धही उपस्थित किया है। यथा—

## वारैकदानयोगेन दृष्टिहीना नरा गताः। देवालयं सुभुत्तवापि भो भूभ्यादिजसुखं॥

अर्थात्—जिस जीवने एकबार भी पात्रकी आहार दान दिया है वह 'मिध्यादृष्टि' होनेपर भी भोगभूमिके सुखको भोगकर स्वर्ग सुखको पाता है।

श्रब बतलाइये कि चुल्लकर्जा श्रे श्रागम प्रन्थ 'दानशासन' का कथन प्रमाणिक माना जाय या सकलकीर्ति कृत श्रावका-चारका ? श्राश्चर्य तो यह है कि चुल्लकजीको यह भी खबर नहीं है कि हम पहिले क्या लिख श्राये हैं श्रोर कुछ पृष्ठों के बाद श्रव क्या लिख रहे हैं ! श्रन्यथा इतनी गड़बड़ी क्यों होने पाती ? पहिले तो मिथ्याद्दिसे स्पर्शित श्राहारका निषेध किया जाता है श्रीर फिर मिथ्याद्दिको श्राहार छूनेका ही नहीं किन्तु श्राहार-दान देनेका भी श्रधिकारी बताया जाना है श्रीर उसके फलस्वरूप

चसे भोगभूमिके सुख बताये जाते हैं। क्या ऐसे बिरोधी 'दान-विचार' की कुछ कीमत हो सकती है ?

### आहार बनाने योग्य व्यक्ति।

चूल्लकजीने 'दानविचार' में आहार बनाने योग्य व्यक्तियों के सम्बन्धमें जो कुछ लिखा है वह भी बिलकुल असंबद्ध एवं विचित्र है। यथा:—

## श्रव्यतिकदत्तभ्रक्तिः व्रतभंगं च पुण्यभंगं स्यात् । दास्या दत्तं कुर्यात् दातुः पुण्यस्य सद्ववतेर्भगः ॥

श्रर्थात्—श्रव्रती पुरुषसे बनवाकर श्राहारदान देनेसे दाताका व्रत भंग होता है श्रीर पुरुषकी हानि होती है। जो दासीस बनवाकर श्राहारदान दिया तो भी दाताके पुरुषका श्रीर व्रतोंका नाश होता है। (पृ० ५४)

समभमें नहीं आता कि रसाई बनानेवाला यदि व्रती नहीं होगा तो दाताके पुण्यका नाश कैसे हो जावेगा। अव्रती तो सम्यग्दृष्टि भी हो सकता है, तो क्या वह सम्यग्दृष्टि भी आहार नहीं बना सक्ता ? दूसरे—'दासीसे या नौकरानी-से भी आहार नहीं बनवाना चाहिय। यह बात तो और भी विचित्र है। कारण कि दासीके साथ अव्रती विशेषण नहीं लगायो गया है, इससे सिद्ध होता है कि दासी व्रती भी हो तो भी वह आहार नहीं बना सकतो! यदि यह बात सत्य मानी जाय तो क्या पूर्व में राजा महाराजा स्वयं आहार तैयार करते होंग! क्या वे रसोइन से शुद्ध आहार नहीं बनवाते होंगे? क्या राजा अयांसनाथने अपने हाथोंसे ही गन्नेका रस निकाला होगा? और क्या अभी भी सेठ साहूकारोंके यहाँ रसोइनें आहार नहीं बनाती हैं? सुनिसंघोंके साथ जो सेठ लोग वेतन देकर

चौकेवालोंको वर्तमानमें रख देते हैं उस प्रथाको क्या चूल्लकजोने बंद करानेका कोई अयत्न किया है ? यदि नहीं तो आपके इस दानिवचारकी कोरी आज्ञा को कौन मान सक्ता है ?

यदि आप पुराण प्रन्थोंको देखेंगे तो माल्म होगा कि अव्रती-क द्वारा आहार वनवाना तो दूर रहा किन्तु परस्री सेवी राजा सुमुखन वीरक सठकी पत्नी बनमालाको बलात्कारसे अपनी पत्नी बना कर भी और उससे संभोग करने हुये भी श्रवधिज्ञानी मुनि-राजको आहारदान दिया था। तथा मुनिराज अपने विशुद्ध ज्ञानसे जानते भी थे कि यह राजा परस्त्री सेवी तथा अव्रती है और बनमाला परस्त्री है, फिर भो उनने आहार प्रहण किया और राजा सुमुख तथा बनमालाने भावपूर्वक आहारदान दिया था। अन्तमें दोनों मरकर विद्याधर विद्याधरी हुये। (देखो हरिवंशपुराण पर्व १४ श्लोक ३७ से पर्व १५ श्लोक १३ तक)

श्रव यहाँपर विचारणीय बान यह है कि यदि राजाने या वनमालाने श्राहार बनाया था तो वे स्वयं व्यभिचारी श्रीर श्रवती थे। श्रीर यदि दासीसे बनवाया था तो वह भी श्रापके सिद्धान्तानुसार पुण्यका नाशक होना चाहिय था, तब राजा श्रीर रानी विद्याधर कैसे हुयं ? जिसके पुण्यका नाश होजाता है वह भी क्या इस पद को पा सकता है ? दूसरे श्राश्चर्यकी बात तो यह है कि एक व्यभिचारी-परस्त्रीसेवी श्रीर श्रवती व्यक्ति तो श्राहारदान दे सकता है किन्तु वह श्रव्रतीसं या व्रती दासी से श्राहार बनवा नहीं सकता ! चुल्लकजीका चाहिये था कि वे 'दानशासन'के सिवाय किसी श्रन्य श्राष्प्रनथका प्रमाण देते, किंतु श्राप ऐसा नहीं कर सके हैं!

इसमें श्रागे चलकर जुल्लकजी लिखते हैं कि— "नीचोत्तमविमिश्रे च पक्तमनं विमिश्रवत्। कुलीननीचयोर्मिश्रे च दातुः कुलनाशनं।।"(दानशासन) "भावार्थ—यदि आहार नीच और उत्तम पुरुष दोनोंने मिल-कर बनाया हो अथवा नीच और कुलीन।पुरुषने मिलकर बनाया हो तो ऐसा अन्न उत्तम दाताको देनेसे कुलका नाश।होता है।"

यहाँपर चुल्लकजीका आगम प्रनथ दानशासन नीच और ऊँच पुरुष अथवा नीच और कुलीनके बनाये आहारको अप्राह्म बतलाता है तब श्री सकलकीर्ति विरचित प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें स्पष्ट लिखा है कि—

# कृतादिभिर्महादोषेस्त्यक्ताहारावलोकिनः। उच्चनोचगृहेष्वेव प्रविश्यन्तेऽतिनिस्पृहाः॥

श्रध्याय २० श्लोक १०।

भावार्थ—कृत कारित अनुमोदना आदि दोषोंसे रहित आहार-के लिये मुनिगज उच्च और नीच कुली सभी गृहोंमें बिलकुल निस्पृह होकर जाते हैं।

श्रव इस विषयका निर्णय में पाठकोंपर ही छोड़ता हूं कि किसका वचन प्रमाण माना जाय। जब मुनिराज ऐसे गृहोंमें श्राहारार्थ जा मकते हैं तब उनके बनाए हुए श्राहारको प्रहण न करें यह कैसे बन सकता है ? दूसरी बात यह है कि मुनिधर्म निरूपक प्रन्थोंमें सत् शुद्रको श्राहार दान देनका श्राधिकार बताया गया है तब दानिवचारमें दिया गया दानशासनका रह्णोक कैसे प्रमाण माना जा सकता है।

## आहार यहण करते समय सातवां गुणस्थान !!!

"दानविचार" पुस्तककं उदिष्टके विषयमें करीब २५ पृष्ठ काले किये गये हैं। यदि कोई सममदार व्यक्ति उनएर बारीकीसे विचार करे तो मालूम होगा कि इस उद्दिष्ट प्रकरणके अनुसार कोई भी आहार उदिष्ट नहीं हो सकता है। अथवा तमाम आहार

अप्राह्म ठहर जाते हैं। लेखककी इस विवेचन-शैलीको देखकर आप आश्चर्य किये बिना नहीं रहेंगे। उन बातों का तो आगे विचार किया जायगा, किन्तु प्रारम्भमें ही जुल्लकजीने जो अपने आगम ज्ञानका प्रदर्शन किया है वह इस प्रकार है:—

"परम वीतरागी मुनियोंकों अनुहिष्ट आहार महरा करते हुए भी सातवाँ गुग्रस्थान होता है !" ( पृष्ठ ५७ )

संस्कृत शास्त्रोंके जानकार चुल्लकजीने त्राहार प्रहण करते हुये भी सातवां गुणस्थान बताकर त्रपनी सिद्धांतज्ञता (?) का परिचय दिया है। श्रीर इसी प्रकरणमें भाषा प्रन्थोंके जानकार विद्वानोंका कई जगह हलका दिखानेको चेष्टा की है। (देखिये पृ० ६२), किन्तु मैं समभता हूं कि भाषाके जानकार स्वाध्याय-प्रेमी पुरुष ऐसी भूल कदापि नहीं कर सकते हैं। पं० भूधरदासजी रचित भाषा ग्रंथमें तो इस विषयमें यों लिखा है कि—

"चर्चा १३ वी-छट्टे सूं मातवें आइ जाइ तब गमन करतें पांव ज्योंका त्योंही रहै, आहार करतें प्राप्त ज्योंको त्योंही रह जाइ, सो कैसे हैं ?"

"समाधान—पांव धरते उठावते अथवा आहारका ग्रास लेते कई बार सातवें तें छट्टा होइ जाय छट्टा तें सातवां होइ जाय, तिसतें आहार विहारकी क्रिया रह जाय।" (चर्चासमाधान पृ०१५)

यहाँ पर स्पष्ट बतलाया गया है कि आहार प्रहण करते समय ज्वें गुणस्थानसे छट्टा गुणस्थान होजाताहै। और जबआहारकरते समय छट्टे से सातवाँ गुणस्थान होता है तब आहार लेने की किया-प्रास मुँहमें देना या चबाना आदि सब स्थगित होजाता है। उतने समयके लिये कार्य बन्द हो जाता है। अब तनिक सैद्धान्तिकदृष्टि से भी इस सम्बन्धमें विचार करिये। गोमट्टसार जीवकांडमें लिखा है कि—

## आहारदंसणेण य तस्सुवजोगेण ओम कोठाए। सादिदस्दीरणाए इवदि हु आहारसण्णा हु।। १३४।।

अर्थात्—आहार के देखने से अथवा उसके उपयोगसे और पेटके खाली होनेसे तथा असाता वेदनीयके उदय और उदीरणा होनेपर जीवके आहार संज्ञा उत्पन्न होती है।

किन्तु सातवें गुणस्थानमें तो श्रहार संज्ञा ही नहीं हो सकती, कारण कि वहाँपर उसका कारण श्रासातावेदनीयका उदय नहीं है। यथा—

#### गाट्ठपमाए पढमा सएगा गाहि तत्थ कारगाभावा । सेसा कम्मत्थित्ते गुवयारे गात्थि गाहि कज्जे ॥ १३८ ॥

श्रथोत् — श्रप्रमत्त गुणस्थानमें श्राहार संज्ञा नहीं होती, क्योंकि वहाँपर उसके कारणभूत श्रमाता वेदनीय कर्मके उद्यका श्रभाव है। श्रीर बाकीकी तीन संज्ञाएं वहाँपर उपचारसे होती हैं किन्तु कार्यरूप में नहीं होती है।

यहाँपर स्पष्ट बताया है कि सातवें गुणस्थानमें आहारसंज्ञा कार्यरूपमें तो क्या उपचानसंभी नहीं होती है। तब वहाँपर आहार प्रहण करना बतलाना कितनी भूल है! दूसरी बात यह है कि ''अप्रमत्तादीनां चतुर्णा यागकषायां' अर्थात् अप्रमत्तादि ७,८,९, १०, वें गुणस्थानमें योग और कषाय निमत्तक ही वंध होता है अर्थात् प्रमत्तके योगसं ७ वें गुणस्थानमें बन्ध नहीं होता है, तब वहाँपर आहारको भम्भावना कैसे हो सकती हं?

तीसरी ात यह है कि साता-ऋसातार्क' उदीरणा छट्टेमें ही हो जाती है। देखो गां०कमकाड गाथा २७९-२८०) इसिलये भी सातव गुणस्थानमे आहारका होना संभव नहीं है। इत्यादि सैद्धान्तिक विचारसे श्रीर श्रनेक प्रमाणोंके श्राधारसे यह निश्चित होता है कि श्राहार प्रहण करते हुये सातवाँ गुण-स्थान कदापि नहीं हो सकता है। फिर भी चुल्लक ज्ञानसागरजोने श्रागम विरुद्ध बात लिख भारी है। इस प्रकार इस 'दोनविचार' पुस्तकमें श्रागमविरुद्ध, लोकविरुद्ध श्रीर नीतिविरुद्ध कई बातें भरी पड़ो हैं, जिनका दिग्दर्शन श्रागे कराया जायगा।

# उदिष्ट और अनुदिष्ट विचार

'दानिवचार' में उदिष्ट विचार का प्रकरण लिखकर जुल्लक ज्ञानसागरजी ने यह सिद्ध करना चाहा है कि मुनियों के निमित्तसे बनाया गया आहार उदिष्ट नहीं है, यहाँ तक कि अमुक नामसे बनाया गया आहार भी अनुदिष्ट है। इत्यादि बातें लिखकर आपने शिथिलाचार की बेहद पृष्टि की है। इस सम्बन्ध में आपने एक युक्ति लगाकर लिखा है कि उदिष्ट आहारका त्याग पात्रके होता है न कि दाताके, इसलिए मुनि महाराज कृत कारित और अनुमोदना नहीं करते हैं। श्रोवक चाहे जैसा आरम्भ कर किन्तु वह उदिष्ट नहीं है। ऐसा लिखकर श्रावकोंको महारम्भ करनेकी बिलकुल छूट देदी गई है! किन्तु धर्मशास्त्र जुल्लकजीके इस शिथिलाचार स सम्मत नहीं हैं। कारण कि मात्र मुनियां के निर्लिप्त रहने से काई आहार अनुदिष्ट नहीं हा जाता है किन्तु गृहस्थोंको भी मुनियों के लिये आहार तैयार नहीं करना चाहिये। यथा—

"उद्देश्ल उद्देश्य देयं" (चारित्रसार पृष्ठ ६८)

अर्थात्—सुनिके लिये तैयार किया हुआ भोजन देना उद्दिष्ट दोष है। (टीका पं० लालारामजी शास्त्री)।

इससे सिद्ध होता है कि मुनिके न कहने पर भी यदि दाता मुनिके निमित्तसे आहार बनातो है तो वह उद्दिष्ट है। जुल्लकजी की एक श्रीर दलील यह है कि "श्रम्क श्रावकने मुनिके लिये रसोई बनाई है, यह मुनिके लिये समारम्भ है, सो इस श्रकार का श्रर्थ उद्दिष्ट का नहीं ? उद्दिष्ट शब्दका समभना ठीक नहीं है। क्योंकि मुनिगण स्वयं तो किसीको श्राहार करने के लिये कहते नहीं हैं!" इत्यादि। किन्तु यह तर्क बिलकुल निःमार है। कारण धर्मशास्त्रोंको कथन इससे विपरीत है। यथा—

### "साधून वोद्दिश्य साधितम् अन्नं औदेशिकं।"

श्रनगारधर्मामृत श्र० ५ श्लोक ७, टीका

श्रथीत—साधुश्रोंके उद्देश्यमं बनाया गया श्राहार उद्दिष्ट दोषसे युक्त है। मात्र मुनिके निर्लिप्त रहने से श्रौर श्रावक द्वारा भुनिके निमित्तसे बनोयं गये श्राहारमें श्रनुद्दिष्टता नहीं श्रा जाती है। यदि मुनि श्रपने लिये श्राहार बनाने को कहे, श्रौर श्रावक श्रपने लिये बनाते हुये श्राहार में मुनिके निमित्तसे थोड़ेसे चावल डाल दे तो यह श्राहार भी सदोष माना गया है। यथा—

# स्यादोषोध्यधिरोधो यत्स्वपाके यतिदत्ताये । प्रक्षेवस्तएडुलादीनां रोधो वापचनाद्यतेः ॥

अनगार-धर्मामृत अ०५ श्लोक ८

यदि दाता अपने लिए पकते हुये भात दाल आदिमें अथवा उसके लिये पकते हुये जल—अधनमें मुनियोंको दान देन के अभिप्रायस 'आज तो हम साधुको आहार देंगे' इस संकल्प से चावल दाल आदि डाले तो उसकी इस क्रिया को साधिक दोष कहते हैं। (टीका पं०खूबचन्दजी शास्त्री कृत पृ० ५२७)। इस कथनसे बिलकुल स्पष्ट होजाता है कि मुनिके नामसे बनाया गया आहार दोष पूर्ण है। मात्र मुनिके निलिप्त होने या न कहनेसे ही आहार निर्दोष नहीं हो जाता है। उद्दिष्ट दोषके निवारणार्थ दाता और पात्र दोनोंको प्रयत्न करना चाहिये।

जुल्लकजी ने इस बातका प्रयक्त किया है कि मुनिके लिये बनाये गए विविध व्यञ्जन श्रनुहिष्ट सिद्ध कर दिये जावें। इसके लिये श्राप जब कोई शास्त्रीय प्रमाण नहीं दे सके हैं तब इधर उधर के तर्क करना प्रारम्भ किये हैं। श्राप लिखते हैं कि—"एक श्रावक ने मुनियोंके लिये श्राहार बनाया और वहाँ पर मुनीश्वरका व्रत-परिसंख्यान नहीं मिलने से श्राहार नहीं हुआ तो यह कैसे माना जाय कि उसने मुनिके लिये ही श्राहार बनाया था ? जो मुनिके लिये वनाया होता तो मुनीश्वर का ही श्राहार वहाँ पर होजाता !" (पृ० ६१)

चुल्लकजी का यह तर्क कितना उपहास योग्य है ? यदि किसी श्रावकने मुनिके लिये श्राहार बनाया श्रीर दैवयोगसे वहाँ श्राहार नहीं हुआ तो वह कैसे मानों जा सकता है कि उसने मुनि के लिये आहार बनाया ही नहीं था ? यदि कोई गृहस्थ स्टेशनपर अपने अतिथिके लियं फल फूल और मिठाई लेकर पहुँचे, किन्तु दैवयोगसे ऋतिथि गाड़ी चूक गया ऋौर नहीं ऋो सका तो क्या यह माना जा सकता है कि गृहस्थ अपने अतिथि के स्वागतार्थ गया ही नहीं था ? या उसने ऋतिथि के स्वागतार्थ तैयारी ही नहीं कीथो आश्चर्य हैिक चुल्लकजी महाराज ज्ञानवान होकरभी स्वलद्य सिद्धिके लिये पोची और नि:सार युक्तियाँ लगाते हुए कुछ संकाच नहीं करते हैं। इस प्रकरणमें आपने कई गाथाएँ और श्लोक इसी प्रवार व्यर्थ ही भर दी हैं। जिनसे न तो स्वपन्न की सिद्धि होती है स्प्रौर न कोई खास प्रसंग ही है। किन्तु इन गाथास्रों श्रीर श्लो मोंको व्यथं ही भर देनेका कारण यही मालूम होता है कि जिससे भोली जनता समभ जाय कि "दानिवचार" संस्कृत. प्राकृतक प्रमाणांसे सहित लिखा गया है।

चुल्लकजी ने इस प्रकरणमें कई बार इस बात को लिखा है कि "गृहस्थोंके उद्दिष्टका त्याग नहीं होता है। उद्दिष्ट त्यागी पात्र है, दाता नहीं।" मैं भी यही कहता हूँ, धमशास्त्रभी यही कहते हैं श्रीर जनता भी यही जानती है। फिर न जाने इसे बार २ लिखकर श्राप क्या सिद्ध करना चाहते हैं? इस कथन से तो उल्टा यही सिद्ध होता है कि जो मुनिके उद्देश्य से गृहस्थने श्राहार बनाया है, उसे मुनिराज कदापि प्रहरा नहीं कर सकते हैं। किन्तु गृहस्थने श्राप्तां लिये श्राहार बनाया तो उसीको मुनिराज लेत हैं। यथा—

"गृहिणा—गृहस्थेन, आत्मने—आत्मार्थे कृतसाधितं, तदशनादि—भक्तोषधादि, यतिः—संयतः, सचते—संबध्नाति तद्योग्यं करोतीत्यर्थः।"

( श्रनगारधर्मामृत पृष्ठ ३६९ )

यहाँ पर स्पष्ट बतलाया गया है कि मिन महाराज गृहस्थके द्वारा उसके लिये ही बनाये गये आहार और औषधादिको प्रहेण करते हैं। मिनका जिसमें लेश मात्र भी संकल्प या निमित्त हो उसे वे प्रहेण नहीं करते हैं। चुल्लकजी ने पृष्ठ ६५ पर लिखा है कि 'इससे तो औषधिदान नहीं हो सकेगा।' इसका उत्तर अनगारधर्मामृतको उक्त टीकासे स्पष्ट हो जाता है। उसमें आहार आषधि दोनों हो "आत्मन कृतं" अर्थात् अपने लिये बनाई गई ही लिखी है। क्या आप अनगारधर्मामृतको प्रमाण नहीं मानते हैं श्विद प्रमाण मानते हों तो आपकी शंका व्यर्थ हो जाती है।

चूल्लकजोने उद्दिष्टके विषयमें कई ऊल जल्लूल शंकाएं उठाई हैं। श्राप लिखते हैं कि ''मुनिराज रस रहित श्राहार महण करते हैं। श्रावकगण रस रहित श्राहार सेवन नहीं करते हैं! तो रस रहित मुनिके लिये ही बनाया जायगा। तब वह भी उद्दिष्ट हो जायगा! इससे दानका ही श्रभाव हो जायगा!" (पृ० ६६)

यह शंका भी बिलकुल निर्मूल है। कौन कहता कि मुनिराज तमाम रसोंका परित्याग करते हैं ? यदि वे एक दो रसका त्याग करते भी हैं तो यह त्याज्य वस्तु लेनसे वे स्वयं ही हाथ संकोच लेते हैं और प्राह्म वस्तुको ले लेते हैं। मुनियोंक लिये ही रस रहित आहार न तो कोई बनाता है और न यह कोई शास्त्रीय विधान ही है। दूसरो बात यह है कि आपकी शंका किसी भी पहलूस भी तो नहीं बनती। कारण कि मुनि महाराज तो भिन्न रस त्याग करते हैं। वह श्रावकको मालूम नहीं हो सकता है। तब फिर श्रावक मुनिकं लिये रस रहित आहार बना ही कैसे सकता है ? क्या मुनिराज श्रावकोंसे कह देते हैं कि हमारे आज अपने रसका त्याग है ? यह तो हो नहीं सकता, इसलिये श्रावकों को मुनियांके लिये रस रहित आहार बनाना विलक्कल असंगत और आगम-विरुद्ध है। इसीलिये आपकी शंका भी व्यर्थ हो जाती है।

आप लिखते हैं कि आवक रस रहित आहार सेवन नहीं करते! यह कल्पना भी मिथ्या है। कारण कि अनेक आवक ऐसे हैं जो कि नित्यप्रति इसे छोड़कर भोजन किया करते हैं! उसे हम बुन्देलखंडमें 'आज नौनकी रसी है, आज घी की रसी है' इत्यादि कहा करते हैं।

में चुल्लकजोसे पृछता हूँ कि आपको यहाँपर यह कहाँसे सूभी कि "मुनि महाराज रस रहित आहार करते हैं"। आगे चल कर तो आप पृष्ठ १२५ पर दूध, दही, घी, शक्कर, मोदक, पूरो घेबर और खाजे आदि आहारमें देनेका उपदेश कर रहे हैं! सच बात तो यह है कि आप वहीं कूद पड़े हैं जहां कि मतलब सिद्ध होता दिखाई दिया है। आपको अपने पच्च सिद्ध करते समय पूर्वापर विरोध या आगम विरोधका तनिक भी विचार नहीं रहता है। अस्तु।

बसतिका दान—जुल्लकजीने एक शंका श्रीर भी जमाई है! उसमें श्रापका कहना है कि यदि मुनिमहाराज उद्दिष्ट वस्तुको

नहीं लेवं तो उनके लिये ही जो खास बसतिकायें बनवाई जाती हैं वे कैसं ग्रहण करते होंगे ?"

इस विषयमें भी श्रापने कोई शास्त्रीय श्राज्ञा नहीं बताई कि मुनियोंके लिये खास उनके ही उद्देश्यसे बसतिका बना देनेका विधान कहां है! हां विरोधी विधान अनेक मिलते हैं। यथा— "संयतेन श्रकृत्रिमा गिरिगुहांतरकोठरादयः कृत्रिमाश्च श्रून्यागारादयो मुक्तमोचितवासाः श्रनात्मोद्देशनिवर्तिताः निरारम्भाः सेव्याः।"

(श्लोकवार्तिक अ०८ पृ० ४९७)

अर्थात्--मुनि महाराजको पर्वतकी अकृतिम गुफाओं में या कोटरों में रहना चाहिया यांद कृतिम स्थानों में भी रहें तो शून्य और छोड़े।हुये स्थानमें रहना चाहिये और ऐसे स्थानपर रहें जो आरम्भ रहित हों तथा अपने (मुनिके) उद्देश्यसं नहीं बनाये गये हों!

२—यही बात चारित्रसारके पृ० ७९ पर लिखी गई है कि मुनिके उद्देश्यमं बनाये गये स्थ न बमितका ऋादिका सेवन मुनि-राज नहीं करते हैं।

३—चारित्रमारके पृ० १३७ पर तो यहाँतक लिखा है कि जो उद्यिष्ट वसतिकामें निवास करता है वह पार्श्वस्थ जिनधर्मसे बहि-भूत है यथा—

'यो वसितिषु प्रतिवद्ध....पार्श्वस्थः निजधर्मबाह्यः।'

चुल्लकजीको इन शास्त्रीय प्रमाणोंकी परवाह नहीं है। उनने तो कुछ मनोनीत कल्पनाएँ उठाकर पृ० ६८ पर अन्तिम फैसला दे दिया है कि "उपयुक्त हंतुओं में यह निर्विवाद सिद्ध हाता है कि पात्र निमित्तमें निर्माण की हुई वस्तुका त्याग उद्दिष्ट त्यागो नहीं करता है। यह लिखकर चुल्लकर्जी भयंकर शिथिलाचारकी पुष्टि कर रहे हैं। जब मुनिके लिये ही बनायां खास आहार उद्दिष्ट नहीं है तब समभमें नहीं आता कि उद्दिश्ट किसका नाम होगा। धर्म-शास्त्रोंसे बिलकुल विपरीत ही फैसला देकर चुल्लकजीने भयंकर अन्याय किया है। आचार्यों का कथन है कि—

"पात्रं उद्देश्य निर्मापितं उद्दिष्टः स च त्रसौ श्राहारः उद्दिष्टाहो ः।

( स्वामीकोर्ति० प्रे० सं० )

श्रर्थात्—पात्रके उद्देश्यसे बनाये हुएको उद्दृष्टि कहते हैं। श्रीर वह श्राहार उद्दिष्ट श्राहार है।

> कुटुम्बकारणोत्पन्नमन्नदानं सुखप्रदं । स्वयमागतपात्राय दातव्यं गृहनायकैः ॥

प्रश्नोत्तर आ० परि० २० श्लोक १९॥

त्रर्थात्—कुटुम्बके लियं बनाया गया त्राहार स्वयं त्राए हुए पात्रको देना चाहिये। जुल्लकजो अपनी कल्पनासे चाहे जितना शिथिलाचार फैलावें, इसके विरुद्ध हो त्रावाज लग रही है। देखिय श्रीमद बटुकेरकाचार्य कहते हैं कि—

पगदा असओ जम्हा तम्हादो दव्बदोत्ति तं दव्बं। फासुगमिदि सिद्धेवि य अप्पद्वकद असुद्धं तु ॥६६॥ मृलाचार पिण्डशुद्धयधिकार।

अर्थात्-जिस द्रव्यमेंसे जीव निकल गये हैं वह प्रासुक द्रव्य कहा गया है। इस प्रकार से प्रासुक आहार शुद्ध सिद्ध होनेपर भी यदि वह मुनिराजके निमित्तसं बनाया गया है तो वह अशुद्ध है!

श्रव किह्ये चुल्लकजी महाराज ! मूलाचारकी इस गाथाको प्रमाण माना जाय या श्रापकी ऊट पटांग दलीलों को ? जहाँपर

शुद्ध त्राहार भी मुनिके निमित्तसे बनाया गया त्रशुद्ध माना जाता है वहां पर मुनि के निमत्त से श्राहारको श्रनुद्दिष्ट बताना कितना ज्ञान्य स्वेच्छाचार है !

मृलाचारमें तो यहाँतक कहा है कि अपने लिये बनते हुए भातमें मुनिके निमित्तमें यदि थोड़ से चांवल भी डाल दिये जावें तो वह दोष हैं। ऐसा आहार न तो मुनिराज ले सकते हैं और न गृहस्थकों देना हो चाहिय। (देखों पिएड शुद्धधिकार गाथा ८)

खेद है कि इतना स्रष्ट विधान होने पर भी चुल्लकजीने अपने 'दान्वचार में यद्वातद्वा लिखकर भोली समाज को उल्टी पाटी पढ़ाने का प्रयत्न किया है।

चुल्लकर्जाने श्रपनी मन्तव्य पुष्टिके लिये कुछ कथाश्रोंको उलट पुलट कर दानविचारमें पेश की हैं श्रीर इस तरह समाज को सरासर घोखा दिया है। तनिक इसपर भी विचार करिए। श्राप लिखते हैं कि—

"भगवान कुन्दकुन्दस्वामी धरणीधर पर्वतसं सातसौ मुनियों के संघ सिंहत गिरनारी पर्वतकी यात्राको गये थे। इसमें मुनि-चर्याके लिये (?) लज्ञाविध श्रावक श्राविका भी थीं। उन्होंने मुनि-राजों की चर्या के लिये (?) त्राहार बनाया था।" ( पृ० ६८ )।

में चुल्लकजी से पृछता हूँ कि लिचाविध श्रावक कुन्दकुन्द्-स्वामीकी चर्याके लिये श्राहार बनाते थे यह श्राप किस श्राधारसे लिख रहे हैं ? क्या वे लिचाविध श्रावक श्राविकाएँ उपवास करते थे श्रीर मुनियोंके लिए श्राहार बनाते थे ? यदि ऐसा नहीं है तो श्रापके कथनको कैसे प्रमाण माना जावे ? दूसरे—यह कौन कहता है कि वे श्रावक मृनिचर्या (श्राहार कराने) के लिये गिरनार गयं थे ? क्या वे श्रावकभी चेत्रकी बंदनार्थ नहीं गये थे ? श्राप ऐसे निर्दोष कथाश्रोमें स्वार्थसिद्धिके लिए यह जहर क्यों मिला रहे हैं ? श्रापने जो कुन्दकुन्दस्वामी को कथाके श्रांतिरक्त श्रोर भी २-४ दृष्टान्त दिये हैं उन सबसे उक्त उत्तरही पर्याप्त है। चल्लकजो श्रागे चलकर प्र००२ पर स्वयं उद्दिष्ट का श्रथं करते हुए लिखते हैं कि जो पात्रविशेषके उद्दरयस बनाया जाय वह श्रोदिष्ट है। यहा ता मैं भी कह रहा हूँ कि पात्र विशेष—मुनि महाराजके निमित्तस बनाया हुआ श्राहार श्रादि नहीं देना चाहिये। श्रापका मूलाचारकी दो गाथायें देकर न जाने क्या श्रभीष्ट सिद्ध होता है कि एक मुनिक नामसे ही नहीं किन्तु निमन्थ—दिगम्बर मुनिराजों के उद्दश्यस बनाकर श्राहार देना भी सदोष है। यथा----

णिगांथोत्ति य हवे समादेशो ॥ मू० पृ०३३४॥
टोकाः—ये केचन निर्प्रथाः साधव आगच्छन्ति
तेभ्यः सर्वेभ्यो दास्यामीत्युद्दिश्य कृतमत्रं निर्प्रथा इति
च भवेत्समादेशः॥

इससे सिद्ध होगया कि किमी भी निर्मन्थ मुनिका विचार करके उनके निमित्त से आहार नहीं बनाना चाहिए। जुल्लकजी ने दानिवचार में यह गाथा रखकर अपना सारा परिश्रम विफल बना डाला है। कारण कि इससे तो उनके मन्तव्यके विरुद्ध हो पुष्टि होती है।

जब और कुछ उपाय नहीं बना तब जुल्लकजीने उदिष्ट दोषके महत्वको ही मिटा देनेका प्रयत्न किया है। आप लिखते हैं कि "अधःकर्म दोषोंमें उदिष्ट दोष है। यह साधारण स्वल्प दोष है।... उदिष्ट भारी दोष नहीं है। अत्यन्त सूदम दोष है। साधारण दोष है। साधारण दोष है।

इन पंक्तियोंमें चुल्लकजीकी मनोवृत्ति स्पष्ट मलक रही है। चिद्दष्ट दोषको साधारण, स्वल्प, लघु, सूच्म आदि लिखकर नाम कोशके तमाम शब्द दे डाले हैं। इससे आप क्या सिद्ध करना चाहते हैं? आखिरकार इनका भी तो त्याग करना शास्त्रोंमें आवश्यक ही बताया गया है। कहीं यह दोष चम्य तो नहीं लिखे हैं? मूलाचारका जो प्रमाण दिया है उसमें भी "औदेशिकं सूच्मदोषमिप परिहर्तुकामः प्राह।" लिखकर छोड़नका विधान है। फिर आप इसे प्रमाणमें रखकर समाजको क्यों भुलाना चाहते हैं?

श्राश्चर्य तो यह है कि श्रापने इसी बातको वारवार दुहराया है! पृष्ठ ७९ पर भी लिखा है कि "उद्दिष्ट दोष एक साधारण, स्वल्प श्रीर श्रत्यन्त सूदम दोष माना गया है।" यही बात फिर पृष्ठ ८० पर लिखी है। फिर यही बात पृष्ठ ८१ पर बड़े २ श्रचरोंमें लिखी है कि "इस प्रकारका उद्दिष्ट दोष साधारण स्वल्प है। श्राचार्यों ने सूदम दोष माना है। मगर लोगोंने उद्दिष्ट दोषको भहा भयंकर समक्षकर श्रनेक प्रकारकी कल्पना कर रखी हैं! यह उनकी शास्त्रकी श्रनभिक्षता है!!!"

में शास्त्रज्ञ जुल्लकजीसे पृद्धता हूं कि महाराज ! यह किस शास्त्रमें लिखा है कि डिइप्ट दोषको बचाना ही नहीं चाहिये। साधारण कहकर भी तो त्याज्य ही बताया है न ? आप इस प्रकारस पुनरुक्तिकां ढोल पीटकर क्या सिद्ध करना चाहते हैं ? क्या डिइप्ट बिचार ही नहीं करना चाहिये, यही इच्छा है ?

उद्दिष्टका विचित्र श्राभिप्राय— जुल्लकर्जाने शिथिलाचारकी पुष्टिके लियं कई पहल पकड़े हैं। वह भी परस्पर विरुद्ध श्रोर श्रमंगत हैं। श्राप लिखते हैं कि. "उद्दिष्टका मूल श्राभिप्राय यह है कि किसी खास व्यक्तिके लियं संकल्प करके कोई भी उत्तम वस्तु तैयार की हो श्रोर वह बस्तु उस व्यक्तिकों न देकर किसी श्रान्य पात्रको दानमें दो जाय तो वह वस्तु श्रवश्य ही उद्दिष्ट होगी। कारण कि जिसके लिये वह वस्तु बनाई थी, उसे न देनेसे

उसके परिगामोंमें मोह, लोभ और असूयाके भाव होंगे! आर दाताके मनमें शल्य अवस्था होती है। ( पृ० ७३ )।

पाठक इससे जान सकेंगे कि चूलकजीकी उल्टी गंगा बहती है! शास्त्र तो यों कहते हैं कि किसी व्यक्ति-विशेषके या मुनिके उद्दश्यसे आहार बनाना ही नहीं चाहिये, किंतु अपने कुटुम्बके उद्देश्यसे बनाया हुआ आहार हो मुनियोंको देना चाहिये। लेकिन यहां र चुलकजी यह सिद्ध कर रहे हैं कि अपने लिये या अपने कुटुम्बके लिये बना हुआ आहार मुनियोंको नहीं 'देना चाहिये! किन्तु खास मुनियोंके निमित्तसे बना हुआ आहार ही उन्हें देना चाहिये! इसी बातकी पुष्टि करने हुए आप आगे लिखते हैं कि—

"गृहस्थने जो आहार अपने लिये प्राप्तक विधिपूर्वक शुद्ध बनाण है वह आहार यदि मुनिको प्रदान करे तो वह आहार उद्दिष्ट दोष सहित है"! (पृ० ७६)।

देखा जुल्लकजीका आगम ज्ञान! आप कितना गजब कर रहे हैं। शास्त्र तो कहते हैं कि 'कुटुम्बकारणोपन्नमन्नदानं सुखप्रदं' अथवा 'यस्प्रत्तं गृहिग्णात्मनं कृतं' (जो गृहस्थनं अपने लिये बनाया हो) वही आहार देना चाहिये तब जुल्लकजी आंधाही सिद्धांत बतला रहे हैं! मुलाचारमें यह बात स्पष्ट लिखी है कि परमटुकदे जदि विसुद्धो।। (पृ० ३८१)।

टीका—एवं परार्थे कृते भक्षादिके मबर्तमानोऽपि यतिर्विशुद्धस्तद्भगतेन दोषेण न लिप्यते ॥

( पृ० ३८२ )

श्रथात्—कुटुम्बो या निजके लिये बनाया हुआ श्राहार गृहस्थ मुनिको देता है। उसमें जो आरम्भादि दोष होता है उसका भागो मुनि नहीं होता है। इससे सिद्ध है कि गृहस्थ अपने लिये बनाया हुआ ही आहार मुनिको देता है। मुनिको उसमें कोई दोष नहीं लगता है। मैं चुल्लकजीसे पृत्रता हूं कि क्या राजा श्रयांसनाथने आदिनाथ भगवानके लिये ही गन्ने मंगाकर रस निकालकर रक्खा था? यदि नहीं तो आपको यह सत्य सिद्धान्त क्यों नहीं सूम रहा है? आप अनेक कथाओं में देखेंगे कि अमुक मुनिमहागज अकस्मात आगये और गृहस्थन पड़गाह कर विधिपृत्वक आहारदान दिया। तब क्या वह आहार अपने कुटुम्बियों के नियं बनाये हुये आहारमों से नहीं दिया जाता था?

जिस प्रनथको चूल्लकजो म्वयं प्रमाण मानते हैं उस सागार-धर्मामृतमं लिखो है कि—''म्वार्थ आत्मार्थ आत्मनो निमंत्रणादौ सत्यात्मीयार्थमाय कृतं भक्तमाहारं दृदे। अर्थात्—गृहस्थ विचार करता है कि मेरे लियं बनाया हुआ आहार अथवा यांद मेरा अन्यत्र निमंत्रण हो तो कुटुम्बियांके लियं बनाया हुआ आहार मैं मुनिराजको दृंगा। क्यो चूल्लकजो ऐसे आहारको उद्दिष्ट कहेंगे ?

चुल्लकजीने षट् प्राभृतकी एक टीका देकर सिद्ध किया है कि अपने संकल्पसे जो दाता आहार बनाता है वह उद्दिष्ट है, और मुनिके संकल्पसे बनाया हुआ आहार उद्दिष्ट है। तब मैं पूछता हूँ कि महाराज ! अनुद्दिष्ट आहार कौनसा है ? क्या आहारदान की ही प्रधा बन्द होजाना चाहिये।

### विरोधी कथन।

चुल्लकजी उदिष्टकी रचनामें ऐसे फँसे हैं कि उन्हें आगे पीछे का कुछ भी भान नहीं रहा है। पृ० ७३ पर तो आप लिखते हैं कि "किसी खास व्यक्तिके लिये संकल्प करके बनाई हुई वस्तु उसे न देकर अन्य पात्रको देना सो वह वस्तु अवश्य ही उदिष्ट होगी।" और आप ही आगे चलकर, पृ० ७८ पर लिखते हैं कि 'किसी व्यक्तिविशेष मुनिके निमित्तसे आहार बनाकर उसी को देना, अन्य मुनिको नहीं देना सो उद्दिष्ट है।'

विश्व पाठक वर्ग ! चुल्लकजीके इस विचित्र, ऊटपटांग, पूर्वा-पर विरोधो और आगम विरुद्ध कथनपर विचार करिये। कैसा मजेदार प्रलाप है। सच बात तो यह है कि जहां पच्चपाती दृष्टि होती है उस न तो आगमका कथन ही सुमता है और न अपने कथनका पूर्वापर विरोध ही दिखाई देता है। चुल्लकजीकी इस "दानविचार" पुस्तकमें और खासकर उद्दिष्ट विचारके कथनमें इतना ही विरोध और आगम आज्ञाका लोप है कि वह देखते ही बनता है। विस्तार भयन वह सब लिखना ठीक नहीं समभा है।

जुल्लकजीकी इस पुस्तकसे पता चलता है कि वे चाहते हैं कि जैसी प्रवृत्ति आहारके विषयमें वर्तमानमें चालू है वह चालू रहे, बल्क इससे भी आधक यदि गृहस्थ मुनियांके नामसे ही विविध व्यञ्जन बनान लगें तो कोई दोष नहीं है! ऋ।पने यही सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। नमाजको धोखेमें नहीं श्राना चाहिये। कारण कि आगम प्रन्थांका सार यही है कि 'कुटुम्बके लिये बने हुए आहारमेंसे मुनियांक निमित्तसे बनाया हुआ आहार उद्दिष्ट दोष पूर्ण है! इसे जुल्लकजीन ए० ७६ पर अम और आगमका अज्ञान बताया है! इसके लिये आगम आनी (?) चुल्लकजीको कुछ भी उत्तर देना उनके पदका अपमान है! अतः समाजसे निवेदन है कि वह धर्मशास्त्रके सत्यार्थको समभ कर काम करे। चुल्लकजीके मायाजालमें न फंस।

# नवधामकि ।

जुल्लकजीने नवधाभक्तिके प्रकरणमें भी बहुत गड़बड़ की है। आपने पात्रकी नवधाभक्तिके पहिले ही दर्शनकी एक विधि बत-

लाई है। उसमें दानशासनका एक रलोक देकर लिखा है कि ''दानकी विधि जाननेवाला दाता सबसे प्रथम सुपात्रको देखते ही तीन प्रदिल्ला (?) और तीन नित (नमोस्तु) नमस्कार करे। इस क्रियाको आचार्यो न दर्शन माना है !" ( प्रष्ट ८९ )।

यदि चल्लकजीने दानशासन के सिवाय किसी आर्थअंशका प्रमाण दिया होता तो ठीक होता । किंतु आपकी दृष्टिमं तो दानशासन ही आगम प्रन्थ है। फिर भी यह संगत मालूम नहीं पड़ता है। कारण कि मुनि महाराज जब मार्ग में अपने दरवाजेके आगेसे जारहे हों तब उनको खड़ा रखनेके लिये सबसे पहिले कहा जाता है कि "हे स्वामिन! अत्र तिष्ठ २" जब महाराज खड़े होजावें तब कही तीन प्रदक्षिणा आदि बन सकरी। किंतु मुनि महाराजको खड़ा किये बिना प्रदक्षिणा आदिकी विधि कैसे बन सकती है? दूसरी बात यह है कि नमस्कार और प्रदक्षिणा आदिकी विधि तो नवधामित्तमें चौथे नम्बरपर है तब आप उसे सबसे पहिले किस आधारसे बतला रहे हैं?

तमाम शास्त्रोंमें सबसे पहिले नवधार्भाक्त करना बतलाया गया है। उसमे पहिली भक्ति श्रीतप्रह है। उसका अर्थ आप जिसे पूर्ण श्रमाण मानते हैं उस सागारधर्मामृतमें स्पष्ट लिखा हुआ है। यथा—

# तत्र मितग्रहः स्वग्रहद्वारे यति दृष्टा मसादं कुरुतेत्यभ्यर्थः नमोस्तु, तिष्ठेति त्रिर्भिणत्वा स्वीकरणं।"

श्रर्थात्—श्रपने घरके दरवाजेपर मुनि महाराजको श्राया हुश्रा देखकर "हे महाराज! कृपा कीजिये" ऐसी प्रार्थना करके 'श्रापको नमस्कार हो, बिराजिये' इस तरह तोन बार कहकर मुनिके स्वीकार कर लेनेको प्रतिग्रह कहते हैं। यह सबसे पहिली किया है। तब समभमें नहीं श्राता कि चुझकजीने 'सबसे प्रथम' सुपात्रको देखते ही तीन प्रदक्तिणा करे' कहाँसे लिख दिया है!

सागारधर्मामृतकी हिन्दी टीकामें पृष्ठ ३६२ पर पं० लाला-रामजा शास्त्रीने एक विशेष नोट देते हुये लिखा है कि "आहारके समय जब मुनि अपने द्रवाजेके समीप आवें तो सबसे पहिले प्रतिग्रह किया जाता है। फिर अन्य क्रियायें को जाती हैं।" किंतु चूल्लकजीका "दानशासन" सबसे पहिले प्रदक्तिणा करना बत-लाता है। आश्चर्य!

श्रीमद्मितगित श्राचार्य मह।राजने भी सबसे पहिले प्रद्विणा देने का विधान नहीं किया है। प्रतिप्रह हो सबसे पहिले बताया है। यथा—

### कृतोत्तरासग पवित्र विग्रहो निजालयद्वारगतो निराकुलः। ससंभ्रमं स्वीकुरुते तपोधनं, नमोस्तु तिष्ठे ति कृतध्वनिस्ततः॥

श्रधीत्—धोती दुपट्टा सहित शरीर पवित्र करके श्रपने द्वार पर निराकुल होकर मुनि महाराजको 'नमस्कार हो, विराजिये इत्यादि कहकर स्वीकार किया जाता है। इसके बाद अन्य किया की जाती है। यहाँ पर भी सबसे पहिले प्रदक्षिणा नहीं बतलाई गई है, किन्तु जुल्लकजी का श्रागम ही निराला है।

चुल्लकजीने अपने मन्तब्य की पुष्टि के लिये आदिपुराण की एक कथा प्रमाण में पेश की है। किन्तु मैं आपको आदि-पुराण या अन्य कई प्रन्थों की ऐसी कथायें बतला सकता हूँ कि जिनमें पहिले प्रदक्षिणा करने का कोई बिधान नहीं है, किन्तु विप्रह कियागया है। मात्र अमुक उदाहरण पेश कर देने से काम नहीं चलेगा। क्या आप कोई ऐसी आगम की आज्ञा या बिधि बतला सकते हैं कि जिसमें सबसे पहिले प्रदक्षिणा देना बताया गया हो?

# प्रतिप्रहका संकीर्ण अर्थ।

जुल्लकजीने प्रतिप्रहका जो अर्थ किया है यह बहुत ही संकीए हैं और जैनधर्मकी उदारताको नाश करनेवाला है। यथा- "तिप्रह क्रियामें दोष रहित हूँ, उच्चकुलीन श्रावक हूँ, आहार पानी श्रुद्वादिकके स्पशसे रहित। इत्यादि कहना चाहिये।" पु०९१

जुल्लकजोने तो इसमें नतो कोई शास्त्रीय प्रमाण दिया है और न युक्ति। मात्र मनोनीत संकीण विचारोंका प्रदर्शन कर दिया है। किन्तु अनगरधर्मामृत और भगवती आगधना जैसे मुनि-धर्म निरूपक प्रन्थों में मत् शूद्रके हाथ का आहार प्रहण करनेका विधान पाया जाता है तथा मृलाचारमें स्पष्ट लिखा है कि जैनमुनि नीच-ऊँच और मध्यम कुलोंमें विधिपूर्वक भिन्ना गृहण करते हैं। यथा—

## आएणादमणुएणादं भिक्खंणिच्चुच्चमिकममकुलेसु । धनयंतिहिं हिंहन्ति य मोणेण मुणी समादिति ॥४७॥

—मूला० अनगार भावनाधिकार।

यहाँपर यह हो सकता है कि 'गिच्चुचमिन्समकुलंसु, का अर्थ कोई धनवाला और गरीब आदि करडाले जैसा कि कुछ दीकाकारों ने कर भी दिया है तथा जैसिन में एक महाराय ने इसी सम्बन्ध में कुछ लिखा भी था किन्तु यह सबंधा असङ्गत है। कारण कि अनगार भावना में धनवान गरीब के बीच कोई विशेष विचार ही नहीं हो सकता। दूसरी बात यह है कि जहाँपर आहार न प्रहण करने योग्य स्थलों का बर्णन किया गया है उनमें जाति का या कुलका निषंध या विधान नहीं है किन्तु अमुक गुण दोषोंपर ही विचार किया गया है।

चुक्तकजीने तो इसके साथ ही शूद्रजल त्यागकी प्रतिज्ञा भो घुसेड़ दो है ! मैं पूछता हूँ कि महाराज ! क्या आप किसी भी जैन ग्र'थमें यह बतला सकते हैं कि जिसमें प्रतिप्रहके समय गृहस्थको ऐसी प्रतिज्ञा भी करना लिखा हो ।क 'आहार पानी शूद्रादिके स्परांसे रहित है ?" यदि आप ऐसा नहीं बतला सकते हैं तो जैन प्र'थके नामपर ऐसा घोखा क्यों दिया जा रहा है ? चूंकि आ० शांतिसागरजीके संघम आजकल शूद्रजल त्यागकी भरमार रहती है इसलिये चुल्लकजीने उसे प्रतिप्रहमें घुमेड़ दिया है। यह कितनी उच्छ खलता है ? मैं पहिल सप्रमाण लिख आया हूँ कि शूद्रको आहार देने को पूर्ण अधिकार है! इसके विरुद्ध ऐसी प्रतिज्ञा करना जैनधर्मको उदारताका घात करना है। जब कि च्ललकजीने दानविचारके प्रारंभमें प्रतिज्ञा की है कि हम इस पुस्तकमें अपनी अोरसे कुछ भी नहीं लिखेंगे तो मैं स पूछता हूँ कि प्रतिप्रहमें शूद्रस्पर्शित जलके त्यागकी प्रतिझा किस शास्त्रमें लिखी है ? यदि आप नहीं बतला मकते हैं तो सखेद कहना होगा कि आप चुल्लकपद्पर आसीन होकर भी जैन समाजको धोखा देरह हैं ! शास्त्रोंमें दाताका लक्तण कुल या वर्ण का विभाग करके नहीं किया गया है, किंतु गुणदोषका ही विचार किया गया है। यथा-

## श्रास्तिका निरहंकारो वैयाद्यत्यपरायगः। सम्यक्तालंकृतो दाता जायते भ्रवनोत्तमः॥ श्रमितगति श्रा० परि० ९ श्लोक १६॥

श्रर्थात्—जो श्रास्तिक, निरहंकारी, वैयावृत्यमें तत्पर, श्रीर सम्यक्ती होता है वह दाता लोकमें उत्तम कहा गया है! तत्र क्या यह गुण शुद्रमें नहीं होमकते? जिसे श्राप उश्चकुलीन नहीं मानते। क्या वह श्रास्तिक श्रादि गुणोंको नहीं पासक्ता है? तनिक जाति श्रीर कुलभरके की चड़को घोकर निर्मल हृदयमे देखिये तो जैनभमका उदार सिद्धान्त तुरन्त ही समभमें श्राजायगा।

# चुल्लकजी की पूजा।

वैसं तो नवधाशक पूर्वक आहार मुनिगजोंको ही दिया जाता है। और यह किया खास उन्हों के लिए हैं किन्तु जुल्लक ज्ञानसागरजीने सातवीं आठवीं नौमी प्रतिमाधारी आदि शावकोंकी भी पूजा करनेका विधान बताया है। इसमें आप कोई प्रमाण तो दे नहीं सके हैं फिर भी आपका दावा है कि 'इस पुस्तकमें हमने अपनी ओरसे कुछ नहीं लिखा है!' आगे चलकर जुल्लकजी लिखते हैं कि "जुल्लककी नवधा-भक्ति आर्थपूर्वक ही हाती है। ऐसे अनेक उदाहरण प्रमाण पूर्वक पुराण प्रन्थोंने मिलते हैं!" (पृ० १०३)

समभमें नहीं आता कि चुल्लकजीन यह चुल्लक पूजाका प्रकरण क्यों उठाया है? क्या एक आवक ( चुल्लक) आवक से पूजा करावे, अर्घ उतरावे यह उचित मालूम होता है? इस सम्बन्धमें न तो कोई युक्ति ही है और न चुल्लकजी कोई शास्त्रीय प्रमाण ही देसके हैं! आपने चुल्लकके अर्घ उतारणके लिये एक कथाका उल्लेख किया है, किन्तु वह बिलकुल निरर्थक हैं, कारण कि इससे आहारके समय चुल्लककी पूजा करना सिद्ध नहीं होता है। यथा—

वह उदाहरण आपने चन्द्रप्रभ चिरत्रके श्लोक ७७ पृष्ठ ८ का दिया है। इस श्लोकका यह अर्थ ही नहाँ है कि विद्याधरने प्रियधर्मा नामक चल्लककी पूजा की था अर्घ चढ़ाया था। किन्तु चल्लक झानसागरजीन किसी टोकाक आधारपर श्लोकको बदल दिया है। उसमें तो है कि "प्रतिपत्तिभरर्थपृर्विकाभिः।" किन्तु आप लिखते हैं कि चन्द्रप्रभुवा वह श्लोक अशुद्ध है। आपर "प्रतिपत्ति भरर्घपृर्विका।भः।" चाहिये जिससे सिद्ध होजाता है कि राजान िहासनमें उठकर चुल्लककी अर्घपृर्विक पृजा को थी!

हालांकि चुल्लकजी "प्रतिपत्तिभिरर्थपूर्विकाभिः" को अशुद्ध एवं अर्थहीन लिख रहे हैं किन्तु यह आपकी बुद्धिकी विचित्रता है। कारण कि उक्त पद का अर्थ यह होसकता कि अर्थपूर्विका-भिः—(सार्थक) प्रतिपत्तिभिः (बचनों के द्वारा) खगेन्द्रः (विद्याधर)तम् (उस चुल्लकका) अप्रहीत (सःकार करता हुआ। चुल्लकजी चन्द्रप्रभूचित्र के मूलश्लोक को तो अशुद्ध बतला रहे हैं किन्तु अपना मतलब सिद्ध करने के लिय प्राप्त की हुई किसी प्राचीन (?) टीका को शुद्ध एवं प्रमाण मान रहे हैं। मगर वास्तवमें तो टीका ही अशुद्ध है। कारण कि ७८ वें श्लोक की दूसरी पंक्ति—

#### मतयो न खलु चितज्ञतायां मृगयंते महतां परोपदेशं"

इस प्रकार है, किन्तु आपके टोकाकार ने 'मतयो' की जगह 'यतयः' कर दिया है, जिससे अर्थ और भाव दोनों बिगड़ जाते हैं। यहां पर 'यतयः' का कोई अर्थ हो नहीं बैठता है। तब कहिये महाराज ! आपकी टीका शुद्ध एवं प्रमाण कैसे मानी जावे ?

श्रव यहाँपर विचारना यह है कि एक तो मूल रलोकमें पूजा करनेकी बात ही नहीं है श्रीर यदि श्राप 'श्रथं' को बदलकर 'श्रवं' भी कर दें तो भी यह सिद्ध कहां होगया कि चूलककी श्राहारके समय पूजा करनी चाहिये ? यह तो राजाश्रोंकी सज्जनता, कर्तव्यपरायणता या राजनीति हुई। राज सभाश्रोंमें तो माण्डलीक राजा बड़े राजाश्रों—चक्रवर्ती श्रादिको श्रारती भी उतारता है, तब इसका श्रथं यह नहीं होजाता है कि चक्रवर्ती-की भोजन करानेके पहिले पूजा करनी चाहिये। इसी प्रकार यदि विद्याधरन प्रियधर्मा चूलकको अपनी राजसभामें श्राया हुश्रा देखकर उनका श्रघं उतारा मान लिया जाय तो भी इससे यह सिद्ध नहीं हो जाता है कि जुल्लककी आहारके पहिले नवधा-भक्तिस पूजा करनी चाहिये।

चुल्लकजी जब दानिवचार लिखने बैठे थे तो आपको मात्र एक असंगत कथाका दृष्टान्त दंकर ही संताध नहीं मानना चाहिये था; किंतु आपका कतत्र्य था कि आप भगवती आगधना, मृला-चार या अनगारधमीमृत आदि मुनिधमें निरूपक प्रन्थांमसे ऐसा कोइ विधान बतलाते । किन्तु जब आपको कोइ शाम्त्रीय विधि नहीं मिला तब आपने एक कथाके श्लोकको पलट कर इतने मात्रसे नंतोप मान लिया । सो भी आपने काई ऐसा उदा-हरण तक नहीं दिया कि आहारके समय किसने चुल्लकको अधे चढ़ाया था ।

यहाँ तो आप जुल्लक पूजा सिद्ध करना चाहते हैं और इधर आप ही दानीव गरके पृष्ठ ९४ पर लिख आये हैं कि—

## "मुनि पादार्चनं यच सा पूर्तत्यभिधीयते"

श्रथान मुनिकं चरणने अचन करना पूजा कहो गई हैं! किन्तु समसमें नहीं आदा कि च ल्लकजोने च ल्लक पूजाका भी प्रकरण किमिनिये छेड़ दिया है। चाहिये तो यह था कि वतमान में जा यथेच्छ प्रयूत्तियाँ चल रही है उन्हें रोके जानेका आप विधान बताते और पात्रोंका आर्पमार्ग पर चलनेकी विधि चतलाते, किन्तु आपने ऐसा न करके पूजा करानेका प्रकरण उठा दिया है। आप च ल्लक की पूजा तो कराना चाहते हैं किन्तु च ल्लक की पूजा तो कराना चाहते हैं किन्तु च ल्लक की यूजा तो आवश्यकता थी। कारण नहीं लिखी ? इसकी तो बहुत भारी आवश्यकता थी। कारण कि आप जैसे च ल्लक महाराज गृहस्थके घर आहार करके वर्तन कभी नहीं मांजत है। किन्तु च ल्लक के कर्तव्यामें इस प्रकार बतलाया गया है -

#### श्राकांक्षन्संयमं भिक्षापात्रप्रक्षालनादिषु । स्वयं यतेत चाटर्पः परयाऽसंयमो महान् ॥

सागारधर्मामृत ॥ ७---४४ ॥

श्रथीत्—भोजन कर लेनेके बाद प्राणिग् चाकी श्रभिलाषा करते हुए जुल्लकको, जिस वर्तनमें भाजन किया हो उसे अपने हाथोंसे मांजना चाहिये धोना चाहिये श्रीर श्रादि शब्दसे श्रासन उठाना श्रीर उच्छिष्ट (जूठन) उठाना चाहिये। उसे यह श्राभमान नहीं करना चाहिये कि मैं तो श्रातिशय विद्वान् या त्यागी हूँ। यह कार्य कैसे कहाँ। यदि जुल्लक स्वयं वर्तन नहीं मांजकर दूसरे से मेंजवावेगा तो वह श्रसंयमका भागी होगा!

(देखो संस्कृत टीका पृ० २०२)।

च्ललक ज्ञानसागरजीन चुल्लकका अपने जूठे बासन मांजने और जूटन साफ करनेका तो जिकर भी नहीं छेड़ा जिसकी खास जरूरत थी, किन्तु चुल्लककी अर्घ चढ़ाने और पूजा करनेक अशास्त्रीय विधानको सिद्ध करने बैठे हैं ? इसमें क्या रहस्य है सो पाठकोंको समभतेमें देर नहीं लगेगी।

# विद्यालय अगेर वार्डिङ्गोंका दान।

जुल्लकजीको वर्तमानमें चलत्वालं जैनिवद्यालय और जैन-बोडिङ्गांस भानी चिढ् है ! कारण कि उससे निकल हुए विद्वान् अध्यक्षी निरंकुश पूजा प्रतिष्ठा और पाम्बर्ण्डम बाधक होजाते हैं। व सत्यके हामी होते हैं और धमेंकी खोटमें चलते हुए ढोंगोंका पदा फास कर देते हैं। उम्मिलये चुल्लक जीने दानिव वारके पृ० ११० पर फिरसे जैन बोडिङ्ग व जैन विद्यालयोंको दान देनेकी मनाई की है! उनके विशेषण तो आपने ऐसे लगाये हैं कि जो किसी भी बोर्डिङ्ग या विद्यालयमें लागू नहीं होसकते। फिर भी में जुल्लकजीसे पूछता हूँ कि यदि आपमें सत्य और साहस है तो कृपया कुछ ऐसे बोर्डिङ्ग या विद्यालयों के स्पष्ट नाम प्रगट करिये जिनका उद्देश्य धर्मका घात करनेवाला हो। यदि आप यह नहीं बतला सके तो कहना होगा कि आपको वर्तमानकी शिचा संस्थाओं से ही चिढ़ है। यदि आपके मनमें समाज हितका विचार है तो उन संस्थाओं के नाम स्पष्ट ही लिख दं जिये ताकि जनता सावधान हो जाय। अन्यथा इस प्रकारके विद्याप्रचारमें बाधक हो कर आप की नसा बन्ध कर रहे हैं सो विचार करिये।

हालाँ कि चुल्लकजी पृ० २६ पर जैन स्कूल और जैन बोर्डिक्न को दान देना पाप बतला आये हैं जिसका उत्तर मैं पहिले दे भी चुका हूँ फिर भी आपने पृ० ११० पर वही जहर उगला है। इस का भो जवाब वही है जो मैं पहिले लिख चुका हूँ! भला विचार तो करिये कि ऐसी कौनमी जैन पाठशाला विद्यालय या बोर्डिक्न हो सकती है जिसका उद्देश्य ही जैन धर्मको नाश करनेका या मिश्यात्व प्रचारका हो ? हाँ, प्रत्येक संस्थामें योग्य आयोग्य या श्रद्धालु—अश्रद्धालु अथवो परी हक, अन्ध भक्तोंका निकलना स्वाभाविक है। आप जानते हैं कि एक ही गुरुक दो शिष्यों में से एक तो धर्मपोषक हुआ और एक महाघोर हिमाकारक यज्ञका समर्थक हुआ। इसमें किसी गुरु या संस्थाको दोष देना भयंकर भूल हैं।

# मुनियोंके लिये विविध व्यंजन।

जब स्वपन्न सिद्धिकी बात आई है तब तो चुल्लकजी लिख आए हैं कि 'मुनि महाराज रस रहित आहार करते हैं, इसलिये गृहस्थ उनके निमित्तमे नीरस आहार बनाता है। उसमें उद्दिष्ट दोष नहीं ! किन्तु इस प्रकरणको भूलकर आगे आपने मुनि- . महाराजको विविध व्यंजन देनेका उपदेश करते हुए कहींका हेढ़ श्लोक उद्धृत किया है! यथा—

> मधुरं हृद्यं स्वाद्यं नेत्रिपयं सरससुगंधसंदुक्तं। संतोषकरं सुखकरं निद्रातंद्रालस्यहरं चाहारं। दंयं विधिना रम्यं शुद्धं सोत्साहपूर्वकं भट्यें:॥

भावार्थ—आहार मधुर हद्य (स्वाद्यंका अर्थ छोड़ दिया है,) नेत्रोंको प्रिय, सरस, सुगंधयुक्त, (संतोषकरं—सुग्वकरंका अर्थ छोड़ दिया है) निद्रा तंद्रा आलम्यको दूर करनेवाला आहार दना चाहिये। (पृष्ठ १२५)

हालाँ कि चुल्लकजी विविध व्यंजनोंका विधान करने तो बैठे हैं किन्तु संकाच वश 'स्वादां-सतीपकरं,—सुखकरं' का अर्थ जान बूक्तकर छोड़ दिया है। फिर भी आप अपनी औरका भाष्य करते हुये लिखते हैं कि—

"दूध, दही, घी, शक्कर, तक्र, मोद्क, पूरी, घेवर, खाजे श्रादि श्रावकके भक्तए करने योग्य पदार्थ मुनिको देना चाहिये।" (पृष्ठ १२५)

पाठक यह जानकर आश्चर्य करेंगे कि जब शास्त्रमें सादा, स्मित्वक, आलग्य न करनेवाला और तप ध्यानमें सहायक ध्याहार देना लिखा है तब इल्लक्जी महाराज ऐसे व्यंजन बतला रहें हैं जो जान बूक्तकर प्रमाद और काम वर्धक हैं तथा निद्रा, तंद्रा आलस्यक करनेवाले हैं। मजा तो यह है कि आप उपर जो खोक दे आये हैं वह गुण भी (निद्रातंद्रालस्यहरं) आपका टीकामें मिलान नहीं खाते हैं। शास्त्रों में लिखा है कि—

तपःस्वाध्यायपरिवृद्धिहेतुत्वादिर्द्रव्यविशेषः । —सर्वार्थीसद्धि श्र० ७ सृ० ३९ प्० २१९। अर्थात्—जो तप, स्वाध्याय आदिको वृद्धिमें सहायक हो वह द्रव्य विशेष दान देने योग्य है। क्या जुल्लकजीके भोदक, पूरी, घेवर, बावर आदि राज दुर्लभ व्यंजन तप और स्वाध्याय की वृद्धि करनेवान हैं? क्या यही सीधो और सादा खुराक है? क्या ऐसे आशरसे ही मुनिराज अपना मन इन्द्रियाँ काबूमें रख सकेंगे? तिक विचार तो करियं कि आपका लिखना कहाँतक युक्त है। उधर तो जुल्लकजी मुनियोंको मंदिरां और धर्मशालाओं में रहनेका विधान वनलाते हैं और इधर ऐसे पुष्टिकार इन्द्रियां जक व्यंगन आहारमें देनेको जिल्ल रहे हैं तब विचार करिये कि आप मुनिमागेका किल प्रकार चनाना चाहने हैं। ब्रज्जचर्यको रज्ञांक लिए आचार्योंने जिसे 'बृष्ठपेष्टरस' का स्थाग बताया है उसीको आहारमें देनेके लिए जुल्लकजी स्वष्ट विधान वतला रहे हैं। आधर्य!

# मुनिचर्याके लिये शकुन विचार !!!

जुल्लक जोने धर्मगिसक प्रत्थके साहे तीन श्लांक उद्धृत करके मुनिवर्याका वर्णन किया है। संभवतः यह धर्मगिसक त्रिवर्णान् चार नातक श्रद्ध प्रत्थ हो! इसके वाद आपने लिखा है कि "मुनि जब आहागर्ध निकलें तब बायं हाथमें पोछो कमण्डलु लेना चाहियं आर दाहिना हाथ कन्धेपर रखकर चलना चाहियं।" (पृष्ठ १२६)

यह किम प्रत्थकं आधारमं लिखा है सो आपने कोई प्रमाण नहीं दिया। और न वर्तमानमें सब मुनि यह विधि करते ही हैं। इसलिय आपका कर्तव्य था कि किसी शास्त्रका प्रवल प्रमाण देकर इसे सिद्ध करते। किन्तु आप कोई प्रमाण पेश नहीं कर सके हैं। आग चलकर चुल्लकर्जा लिखते हैं कि "मुनियों को स्वरोदयसे शकुन विचार कर" आहारके लिंग जाना चाहिये। ( पृष्ठ १२८)

जब जैन सुनिराज आहारके लिये अपने अवधिज्ञानका उपयोग नहीं करते, निमित्त ज्ञानको नहीं लगाते और निस्पृह हो
कर आहारार्थ निकलते हैं तब क्या वे आहारक लिये राखन
देखेंगे ? क्या वे स्वरोदयसे आहार मिलने या न मिलनेका अनुमान करेंगे ? कुल्लक जी महाराज ! यह जैन हिनयोंकी सिंहवृत्ति
नहीं है आहारक लिये स्वरोदय और शबुन देखनेका काम तो
दीनजनोंका है। आप इतनी दीनताका विधान किस शास्त्राधार
से और कैसे कर रहे हैं। यदि आहारके लिये स्वर और शबुन
विचार जाते तो आदिनाथ भगवानको है माहतक आहारके
बिना क्यों रहना पड़ता ? क्या वे अविद्यान या निमित्तज्ञान
अथवा स्वरोदयसे विचार नहीं कर लेते कि अब आज निकलना
चाहिये ? किन्तु भगवानने ऐसा नहीं किया। यह आहारार्थ
शकुनादि का देखना तो दीन पुरुषोंका काम है!

# मुनियोंके ३२ प्रास ।

चुल्लकजीने उधर तो मुनियोंके लिय विविध व्यञ्जनोंक। विधान कर दिया है और फिर आगे चलकर लियते हैं कि—'असलमें बत्तीस प्रामका मतलब यह है कि एक साधारण मनुष्यकी खुराक सामान्यरूपसे कच्च। अन्न आधा सेर या पौनसेर है। उसका पककर कितना ही होजाय यह बात दूसरी है। इतना अन्न प्रहण करनेपर तृप्ति और संतोष होजाता है। ३२ प्रासका नियम भी साधारण है। जितने अन्न पानीसे मुनिकी उदर पृति होजावे मुनिके परिणामोंमें संतोष और तृप्ति होजावे उतना ही आहार पोनी प्रहण विया जाता है। (पृ० १३२)

खुल्लकजीके ३२ ग्रासका अर्थ सममकर पाठक आरचये करेंगे। जब कि विविध व्यंजन दिये जावें और उसमें भी ३२ ग्रामका नियम न रहे किन्तु जहाँतक मुनिको इच्छा तृप्त न हो वहाँतक श्राहार लेता रहे तब तो गजब हो जायगा। श्राचार्यने जो ३२ ग्राम तकका नियम बाँधा है वह भी निरर्थक होजायगा। चूल्लकजीके मतानुसार पान सेर कच्चा श्रञ्जतक साधारण श्राहार है, श्रीर उसमें भी श्रापका लिखना है कि "इसमें पानी सांभिलित नहीं है!" इसका श्रर्थ तो यही हुआ कि मृनि महाराज ३२ ग्राममें श्रियक इच्छा हो तो लेमकते हैं श्रीर उसपर भी पानी श्रलग ले सकते हैं।

कोई जुल्लकजीम पृष्ठे कि महागज ! यह महाभोजका विधान किम प्रथमें है, तब आप किसी दानशासनका और भा पता लगा डालेंगे ! माल्म होता है कि यह विधान दानशासनमें भी नहीं है अन्यथा जुल्लकजी उसका प्रमागा दिये बिना नहीं रह सकते थे।

विचारनेकी यान है कि यदि कोई द्वाणी या बंगाली श्रावक चुल्लकजीके आदेशानुसार पान सेर पक्के वजनके चावल लेकर उनका भात बनाव तो क्या उतना भात खाकर ऊपरसे पानी भी कोई मुनि पीलेगा? समकमें नहीं आता कि ३२ प्रासको गौग या अमान्य टहराकर आपने अपना यह 'यावन् तृप्तिपर्यत' का विधान कहाँसे लिख डाला है! पृ० १३३ पर आपने एक गाथाकी टीका दी है कि—

सहस्रतंदुलपात्रः कवलः आगमे पठितः, द्वात्रिंशत्कवलाः पुरुषस्य स्वाभाविक आहारस्तेभ्यो यन्नृनं ग्रह्णां तद्व-मोदर्यं तपः।"

श्चर्थात्—एक हजार चावलका प्रास आगममें कहा गया है। ऐसे ३२ प्रास्तिका श्चाहार स्वाभाविक है। इससे जो कम प्रह्रण किया जाता है वह श्चवमीद्य तप है।

ऐसी आजा होनेपर भी चल्लकजी लिखते हैं कि "३२ प्रासमें चावलोंका वजन जी छटाँक होगा।" फिर समभमें नहीं आता कि आप पौन सेर पक्के वजन तकका अल्लानेका विधान कैसे कर रहे हैं! उसमें भी पोनी तो आप अलग ही बतला रहे हैं! जब कि आगम प्रन्थोंमें आधा पेट अल और चौथाई पेट पानी लेने तथा चौथाई पेट खाली रखने की आजा दी गई है तब चल्लकजीका शास्त्र बुछ निगला ही निक्राण कर रहा है! जो नहीं सो थोड़ा है!

# मुनियोंका प्रसाद !!!

ज्ञुल्लकजीने आगे चलकर एक विचित्र हो वात लिखी है। जो संभवतः हमारे पाठकीन न कही देखी होगी और न सुनी होगी। यथा—

"मुनिको आहार देनेक पश्चान जिस थाली में रखकर आहार-दान दिया हो। उस थाली में बचा हुआ (अवशेष) अस महान् पुण्यका कारण दिव्य अस है। प्रसाद महान् पुण्य और महान् भाग्य से हो पाप्त होता है! इसलिय उसको धरके समस्त कुटु-म्बियों को बाँटकर सेवन करना चाहिये!" (प्र० १३४)

यह प्रकरण विशेष विचारणीय हैं। विज्ञ पाठक समभ सकेंगे कि इस तरह चुल्लकजी समाजको किस छोर घसोट रहे हैं। जिस प्रकार अन्य सतावलिं नियोंमें भगवानका प्रसाद बाँटा जाता है, गुरुष्ठोंका प्रसाद वितरण किया जाता है उसीप्रकार चुल्लकजी भी जैनियोंमें इस 'महा मृहता' का प्रचार करना

चाहते हैं। संभव है कि चुल्लकजो इस गुरुप्रसाद (!) की भाँति पूजामें चढ़ाये हुये द्रव्यको भगवत्प्रसाद कहकर खाने पीनेका विधान कर डालें। दांच्या प्रांतमें इस प्रकार देवप्रसाद (निर्माल्य द्रव्य) खानेकी प्रथा है वही प्रथा धीरे २ चुल्लकजी इधर भी चलाना चाहते हैं, ऐसा माल्यम होता है।

विवेकी पाठको ! क्या हापने कहीं मुनियांके आहारसे बचे हुये उस थालीके अन्नको वितरण करने—प्रसाद मानकर खाने खिलानेका विधान देखा है ! क्या आपने कथा प्रन्थोंमें भी ऐसा कोई प्रकरण देखा है ! यदि नहीं तो सांचिये कि चुल्लकजी किस पायण्डका प्रचार करनेके लिये किटबद्ध हुये हैं ! भला जैनियांमें देवप्रमाद और गुरुप्रसाद कैमा ! यह नूतन आविष्कार तो बड़ा ही विचित्र है । दु:ख तो इस बातका है कि चुल्लकजीने कुन्दकुन्द भगवानको अपनी इस मिध्याकल्पनाका गवाह बनाकर उनके रयग्गसारकी गाथा नं० २२ का अनर्थ करते हुये लिखा है कि—

## जो मुणिभक्तवसंसं भुंजई सो भुंजए जिणुहिहं। संसारसारसांख्यं कमसो णिव्वाण वरसोक्खं॥

भावार्थ-जो भव्यजीव मुनिक आहार देनेमेंसे वचा हुआ अवशेषको गुरुवका प्रसाद समभकर (?) सेवन करता है वह स्वगक सुखको प्राप्त होता है। और क्रमसे निर्वाण सुखको भी पाता है।

ज्ञुल्लकर्जान रयणसारको गाथाका यह कैसा मिध्यात्व पोषक अनर्थ कर डाला ! इस गाथाम 'गुरुदेवका प्रसाद सममकर' ऐसा अर्थ प्रकट करनेवाला काई शब्द हो नहीं है, फिर न जाने आपने यह भाष्य (?) कहाँसे कर डाला ! दूसरी बात यह है कि सर रहे हैं जोकि बिलकुल गलत है। कारण कि कहा माँ ऐसी आज्ञा नहीं है कि मुनिके आहारमेंसे बचा हुआ थालीका जूठा आज खानेसे स्वर्ग मोचकी प्राप्ति होजायगी। यहाँपर तो 'मृनि-भक्तवसेस' का अथ मुनिका आहार करानेके बाद जो अवशेष रहे ऐसा निकलता है। इसका अर्थ थालोकी जूठनमें नहीं है, किंतु चौकेके तमाम अवशिष्ठ आहारमें है। कारण कि यहाँपर प्रकरण हो आहार देनका चल रहा है। और आहार देने के बाद स्वयं भोजन करनेवालोंका उत्तम बताया जारहा है। छन्दकुन्द भगवानने कहीं भी मुनिको आहार देकर उसी थालीकी जृठनको न तो प्रसाद बताया है और न कोड महत्व दिया है।

आगे चलकर चुल्लकजीन अपने गुरुप्रसादकी पृष्टि करनेके लिये कहीं के र स्रोक और भी उठाकर रख दिये हैं आर उनका भी ऐसा ही अनर्थ कर डाला है! इसमें तो आपने और भी स्पष्ट लिख दिया है कि "मुनिकी परोमी हुई थालीमें बचा हुआ अन्न जो प्रसाद सममकर सेवन करता है वह तुष्टि, पृष्टि, बल, आरोग्य, दीर्घायु और लदमीका लाभ आदि समस्त सुखको पाता है!" ( प्रष्ट १३५)

हांलाकि चूल्लकजीन यहाँ भी श्लोकका अनर्थ करके अपना मतलब बनाया है फिर भी विचारणीय बात यह है कि हुनिके आहारमें से बचा हुआ अन्न खाने खिलाने में हृष्टि, पुष्टि, बल और आयुकी वृद्धि कैस होजायगी। यह कौनसे कर्म निद्धान्तका विषय है ? क्या चल्लकजीने ऐसी फिलाँसफा जैन धर्मके किन्ही आपंत्रन्थों में देखी है ? खेद है कि जिसे अपना स्वार्थ ही मिद्ध करना है वह श्लोकोंका अनर्थ और मिद्धान्तका बिगाड़ करते हुये तिनक भी नहीं हिचकता है ! जुलकजीने आगे चलकर तीसरे श्लोकमें तो मुनिकी जुटनको बिलकुल प्रसाद ही सिद्ध कर डाला है! आपको यह गाथा किसी दानशासन जैसे प्रन्थसे मिली हुई माल्म होती है। अथवा यह महारकीय दिमागका आविष्कार होता चाहिये। कारण कि जैन।चायों ने मुनिके अवशिष्ट अन्नको न तो प्रसाद माना है और न खानकी आज्ञा दी है और न कहीं कथा- अन्थोंमें ही ऐसा विधान है। जो जैनधर्म जिनेन्द्रदेवका प्रमाद खाना पाप बताता है, वह भला मुनियोंकी थालीमेंसे बचे हुये जूठे आहारको खानका कोई महत्व बनलावेगा यह होही नहीं सकता। लेकिन शिथिलाचारी और महत्वाकांकी लोग आगमकी आदेमें जो भी न करें सो थोड़ा है।

# बोर्डिङ्ग क्रोर रवृह्येंदर पुनः क्राक्रमण।

च ल्लकजीको जैन बोर्डिङ श्रौर स्कूलासे निकलनेवाले छात्र बहुत चुभ रहे हैं। इसलिये आपने अपनी इस 'दानिवचार' पुस्तकमें उनपर फिर भी तासरी बार आक्रमण्•करते हुये लिखा है कि "बोर्डिङ्गों श्रौर स्कूलमेंस निकलनेवाले ज्ञानी प्रायः निध्या-ज्ञानके ही प्रचारक होते हैं। वे जिनागमका नाशकर सत्यधर्मका लाप ही करना चाहते हैं। इसलिये ज्ञानदान विचार कर देना चाहिये। (पृ० १४५)।

इन पंक्तियोंसे जुल्लकजीका कलुषित अन्तरंग स्पष्ट नजर आने लगता है। बाग्बार जैन बोर्डिङ्ग और जैन स्कूलोंपर ऐसा विद्वेषपूर्ण आक्रमण करके जुल्लकजीन अपने कलंकित हृद्यको स्पष्ट बतला दिया है। जुल्लकजी दावेक साथ कह रहे हैं कि बोर्डिङ्ग और स्कूलांक विद्वान मिथ्याझानके ही प्रचारक होते हैं— सत्य धर्मका नाश ही करना चाहते हैं!'!''

भला सोचियं तो सही, किस जैन बोर्डिङ्ग या अकूलका उद्देश्य जिनागमको नाश करने का होगा ? यदि सच पृद्धा जाय तो जुङ्ग-कजी और उनके गोबरपंथी यार ही जैनधर्मकी पवित्रताको नाश कर रहे हैं। जुल्तक नी और उनकी सहपाठी कंपनी हो जैन यमें में मिध्यास्व और अनर्थों का प्रचार कर रही है। मैं आपसे पूजता हूं कि भगवानकी गोबरसे पूजा और गोमूत्रसे अभिषेक करना आप बतलाते हैं या बोर्डिङ्ग तथा स्कूल वाले ? मुनिकी पूजा-प्रचाल करना कौन बताता है ? पीपल और बटबू बोंकी पूजाका विधान कौन करता है ? और ऐसे ही अनक उपायोंसे पित्र जैनधर्म पर कलंकका टोका कौन लगा रहा है ? यह करतू तें आप लोगोंको हैं या जैन बोर्डिङ्गां और स्कू जांमे निकन हुये विद्वानोंकी ?

यदि आज जैन बोर्डिङ्ग या जैन म्क्रूज न होते तो आप लोगां ने जैन प्रमाजमें ऐसी धूर्तता चलाई होती कि वह वाममार्गको भी मात कर जातो ! किन्तु जैन बोर्डिङ्गांसे निकने हुये विद्वानांके सामने आपको लीलायें चज नहीं सकतो हैं इसलिये आप जैन बोर्डिङ्ग और जैन स्कूर्तांको हो मिट्या देना चाहते हैं। कारण कि न रहेगा बांस न बजेगी बांसुरो !

में आज यह दाबे के साथ सिद्ध कर सकता हूँ कि जैतनोर्डिङ्गों और स्कूलों से पढ़ कर निकल हुये विद्वानों ने जितनी धर्म की सवा की है, जितना धर्मत्रचार किया है और जितनी समाजोन्नि की है उससे भी कई गुना आत लोगोंने विनाश किया है। विद्यावारिध पं० चम्पतरायलो बैल्प्टर, बा० कानताप्रसादलो, स्व० पं० जुग-मन्दरलाल जो एन० ए०, बा० अजितपसादलो एम० ए०, आदि बार्डिङ्ग और स्कूलोंस निकलो हुई निधियाँ हो तो हैं। इन्हीं महा-श्यांन देश विदेशमें जैनवर्म का प्रचार किया है। यदि यह लोग बार्डिङ्ग और स्कूलोंस न जाने तो क्या वे आज जैनवर्मकी इतनी अवर्णनीय सेव्ध कर सकते ? कदापि नहीं! खेद है कि जुल्ल कजो के कलुषित हृदयमें सब काला हो काला नजर आरहा है! इस संबन्धमें पहले बहुत कुछ लिखा जाचुका है।

# वसतिका दानं।

चुल्लकजीने वसितका दानके प्रकरणमें मुनियोंको धर्मशाला श्रीर घरोंमें रहनेका विधान कर डाला है। प्रमाणमें सकलकीर्ति कृत श्रावकाचारके दो श्लोक भी उद्धृत किये हैं। किन्तु उनके श्रार्थ में जितना मतलबका था उतना घटा बढ़ाकर लिख दिया है श्रीर जो श्रार्थ स्वार्थसिद्धिमें बाधक होता था उतना छोड़ दिया। उसपर पाठक सूच्मदृष्टिस विचार करें। यथा—

शीतवातादिसंत्यक्ता शून्यगृहमठादिका।
स्थमजीवादिनिर्मृक्ता कारितादिविविजता।।
स्वभावनिर्मिता सारा देवा वसतिकाऽमला।
गृहस्थै: सारपात्राय धर्मध्यानादिसिद्धये।।

अर्थ—पात्रोको धर्मध्यानादिको सिद्धि के लिये शीतवातादि और उच्णातादि दोषांस रहित, ( शून्य-गृह-मटादिकाका अर्थ छोड़ दिरा है ) सूचम जीवांके निवाससे रहित, नीच जन व्याभचारी आदि मनुष्योंके आवागमनसे रहित ( यह चूलकजीके पेटमेंसे निकला हुआ अर्थ है ) कारितादि विवजिता, स्वभाव निर्मिताका अर्थ जानवूमकर छोड़ दिया है ) ऐसी धर्मशाला (?) मठ गुफा और गृह आदि वस्तिका मुनिजनोंके लिये प्रदान करनो चाहिये।

यहां र चुल्लकजीने सरासर धोखा दिया है। उनकी दृष्टिमें समाज मूर्ख हैं, इसलिय मोटी चालाकीको भी नहीं पकड़ सकेगी। किन्तु संस्कृतक थोड़े से भी जोनकार समम सकेंगे कि चुल्लकजीने जो पद जानबूम कर छोड़ दिये हैं, उनमें आपका कितना स्वार्थ भरा हुआ है। आप इससे यह अथ सिद्ध करना चाहते हैं कि मुनिराज धर्मशालाओं में रह सकते हैं, घरों में भी रह सकते हैं, और सबन्न निवास कर सक्ते हैं!

इसीलिये चुल्लकजीने इस यथेच्छ निवासके बाधक वाक्यों को छोड़ित्या है। वास्तवमें तो उन रलोकोंका सीधा सादा अर्थ यह है कि जिसमें शोत वायु आदि न हो, जो सूने घरके या मठ क रूपमें हो, जिसमें सूदम जीवोंका निवास न हो जो कृतकारित अनुमोदनादिसे रहित हो, जो स्वमावसे ही बनी हो अर्थात् मुनियोंके निमित्तपे न बनाई गई हा, और जो अच्छो तथा निमल हो ऐसी वसतिका मुनियोंको धर्मध्यानकी सिद्धिके लिये देनी चाहिये

अब पाठक दोनों अर्था को मिलाकर देखेंगे तो मालूम हो जायगा कि चुल्लकजोको कितना शिथिलाचार पसन्द है। व मुनिके निमित्तस बनाई गई और कृत कारित अनुमोदनादि दोषों से युक्त धर्मशाला मकान मन्दिरों को भो अयोग्य नहीं समकते हैं। इसोलिये तो आपने उसके निषेधक पद छोड़ दिये हैं।

स० श्रावकाचार में इतना बचाव करके लिखा गया है कि श्राधिक श्रमर्थ या शिथिलाचारकी पुष्टि नहीं होसकती है। किन्तु ज्ञुल्लकजीने उसे उलटपुलटकर तो गजब किया है!

श्राप मुनियोंको धमशाला दान करनेका उपदेश करते हैं।
मैं पृद्धता हूँ कि महाराज! यह किम शास्त्रमें लिखा है? तब श्राप
दानशासनका भी प्रमाण पेश नहीं कर सकेंगे। जब जैनागममें
वनवासकी स्पष्ट श्राज्ञा है तब श्राप मुनियोंको नगरमें मन्दिर
मकान तथा धर्मशालाश्रामें ठहराना चाहते हैं। देखिये श्रादिपुराणमें लिखा है कि—

ततो विविक्तशाविस्वं बने वासश्च योगिनां ॥ ( पू० ७५५ )

अर्थान-मुनियोंको सर्वदा एकान्तमें वनमें ही निवास करना चाहिये। इसमें भी प्रवल हेतु यह दिया गया है कि-

# वसतोस्य जनाकीर्धे विषयानभिषश्यतः । वाहुस्यादिद्रियार्थानां जातु व्यग्रीभवेन्मनः ॥

--श्रादिपुराण अ० २१ श्लो० ७८।

अथान—यदि साधु नगरमें निवास करगा तो मनुष्योंके विषयादिको देखनेसे इन्द्रिय विषयोंकी बहुलताके कारण मन चंचल होसकता है। इसी बातको और भो स्पष्ट करते हुये लिखा है कि—

#### स्त्रीपशुक्रीवसंसक्तरहितं विजनं ग्रुनेः । सर्वदेवोचितं स्यानं ध्यानकाले विशेषतः ॥७७॥

श्रथात्—स्त्री, ग्राम, पशु, नपुंमक श्रादि के संसर्गसे रहित निजन वनम मुनिको सर्वदा रहना चाहिये। उसमें भो खास करके ध्यान के समय तो ऐसा जङ्गल ही होना गोरय है। इसके श्राति के सैकड़ों प्रमाण ऐसे उपस्थित किये जासकते हैं जो मुनियांको वनम रहने हा विधान करते हैं। श्रार नगरमें रहनेका निपेष करते हैं! यहाँ विस्तारभयसे उन प्रमाणोंका लिखा जाना किटन है। इसालये पंडित गजाधरलालजी शास्त्रा लिखत 'चर्ची-सागरक शास्त्रीय प्रमाणांपर विचार' नामक पुस्तक पढ़ जाइये। तब शापक मनका समाधान होजायगा। खे: है कि चूझक झानसागरजी श्रादि मुनियांको वर्तमानके विषयों श्रीर विलासी जमानम भी घरों तथा धमेशालाश्रोमें ठहरनेका श्रीर उनके दान करनेका भी उपदेश देरहे हैं! खेद!

# चुल्लकजीका भयंकर द्रोह।

जुन्लकजाका आत्मा कितना द्रोह और द्वेषपूर्ण है, यह उन की इस पुम्तकसं पद २ पर मालूम पड़ता है। किसी वस्तुका विशेष करता दूसरी बात है किन्तु उसेही बार २ जघन्यसे जघन्य शब्दों में लिखते रहना कहा की बुद्धिमानी है ? आपको श्वेतां वर जैनों से और बोर्डिङ्ग तथा जैन स्कूलों से कितना द्राह है यह पीछे बताया जा चुका है भिर भी चुल्लकजीने कई वार उसे दुइराया है। उस सबका बार २ उल्लेख करना मुक्ते ठीक नहीं मालूम होता। इसलिये उनके कुछ विद्वेषी हृद्यके उद्गार लिखता हूँ। इनसे चुल्लकजीका विश्वबंधुत्व (?) स्पष्ट मालूम हो जायगा। यथा

"जो दि० श्वेतांवर सबको एक समान गिनकर श्री जिनेन्द्र के स्वरूपको नष्ट करता है वह पापी है, निंदक है, भिथ्याद्यांद्र है, श्रीर दोर्घ संसारी है !" ( पृ० १५१ )।

"जो दि० श्वे० सबको एक करना, मनमाना स्वरूप प्रगट करना चाहते हैं वे मिथ्यार्टाष्ट, जैन धर्मके द्रोही और दुर्गितके पात्र हैं! उनको जैन कहनमें भी भारो पाप होता है!" (पृ० १५२

श्रीर भी पृ० १६० पर इसी त्रकार कदुक शब्दांक। व्यवहार किया है! में पूछता हूँ कि महाराज ! इतन द्वे पर्यूण जघन्य शब्द श्वेतांवर भाइयांके प्रांत श्रीर किस दिगंवर शास्त्रमं लिखे हैं ? यह श्राप दानिवचार लिखने बैठे हैं या अपने जले दिलके फफोले फोड़ने ? मैं भी तो दिगंबर जैन हूँ श्रीर श्रापसे कर्म धर्मप्रम भी नहीं रखता हूँ । श्रथवा श्रापके श्रातिरक्त श्रीर भी श्रानेक दिग्गज विद्वान दिगंबर जैन समाजमें पड़े हुये हैं फिर उन्हें किसीको क्यों इतना श्रावंश नहीं श्राया ? जुल्लक पदपर श्रासीन होकर ऐसं श्राप्रिय कटुक कठोर शब्दोंका लिखना क्या शोभा देता है ? यदि श्रापकी श्रातमा सच्चे धर्मसे संयुक्त है तो श्रापको उक्त शब्दोंके लिये प्रार्याश्वत लेना चाहिये।

माना कि दिगम्बर श्रीर श्रेताम्बर मान्यताश्रोंमें भेद है। किन्तु इसका श्रर्थ यह नहीं है कि उनमें समभाव रखनेबाला पापी, निंदक, दीर्घसंसारी, जैनधमेका द्रोही श्रीर दुर्गतिका पात्र ा जायगा। सबसे बड़ा धारवर्य तो यह है कि आप ऐसे कोगों का जैन कहनेमें भी पाप बतला रहे हैं! यह कहांका धमंबात्सल्य है! क्या इसीको विश्वबन्धुत्व कहते हैं! क्या यही जैनधमंकी व्यापकता है! क्या यही मानवधमं है! चुल्लकजी महाराज! तिनक आँखें उघाड़कर देखो, जगत किस ओर जारहा है। इसे निहारों, और जैनधमंके अनन्त प्रेमपर दिष्टिपात करो! इस प्रकार जैनधमंके विश्वव्यापी सिद्धान्तको मत ठुकराओं, विद्वेषी आत्मापर विजय प्राप्त करो और धार्मिक उदारतासे काम लो! चूंकि आप चुल्लक पदपर आसीन हैं इसलिये वह पद मुके पूज्य है। पिर भी आपके विद्वेषी हदयको देखकर इतना लिखना पड़ा है। इसलिये मुक्ते चमा करें।

#### पाठशालाञ्चोंपर पुनः आक्रमगा।

ज्ञलक जोने जिस प्रकार स्वतांवरांपर पुनः पुनः आक्रमण किया है उसी प्रकार जैन वोडिङ्ग, पाठशाला, महाविद्यालय आदि पर भी आपने जहरोले उद्गार कईवार निकाले हैं। मैं पहिले उनकी कईवार समालोचना कर आया हूँ। किन्तु खेद है कि आपने वही बात आगे भी अनेक स्थानोंपर दुहराई है। मानों आपको जैन शिज्ञा संस्थाओं से ही कट्टर विदेष है।

यह बात तो निश्चित है कि—िकसी भी जैन पाटशाला, स्कूल, या बोर्डिङ्गका उद्देश्य अथवा प्रयत्न धर्मको विनाश करनेका नहीं है। किंतु न जाने चूल्लकजीको इसके स्वप्न क्यों आ रहे हैं! आप लिखते हैं कि "ऐसी पाठशालाऐ, ऐसे बोर्डिङ्ग, ऐसे स्कूल और ऐसे 'अनायतन कि जिनसे अधर्मका पोषण, सुधर्मका लोप, असदाचारकी वृद्धि, आगमका अनर्थ होता हो तो वे सब अपात्र हैं! अपात्रका दान देनेसे नरकादि दुर्गति हाती है! अपात्रमें दान देकर जितना पाप संपादन करते हैं उतना पाप-कर्म व्यभिचार आदिसे भी नहीं होता !" इत्यादि (पृ० २५५-५६) उक्त कथनसे चूल्लकजीकी आवेशमयी मृति सामने आजाती

है। जैन पाठशालाओं को 'इतना अनाचारमय कल्पित करना, श्रोर फिर उन्हें अपात्र कहकर दाताको नर्क निगोदके दुःख तथा व्यभिवारसे भी अधिक पाप बताना किस कुड़ापंथका सिद्धांत है ?

"दानका फल नरक निगोद न होय। तदुक्तं प्रवचनसार सिद्धान्ते कुन्दकुन्ददेवै:—

अविदियपरमत्थेष्ठय विषयकषायाथिगेसु पुरिसेसु ।

जुत्तं कदं य दत्त फलदि कुदेवेमु मणवेसु ॥ श्रर्थ—नाहा जान्या है परमार्थ जिनने ऐसे जुहें श्रज्ञानी मनुष्य तिन विषें, पुनः बहुरि जे विषय कषाय करि श्रिधिक हैं तिन विषें बहुत प्रोतिसे संवना, वैयावृत्यादि करना, श्राहारिदका देना सा नीच देवनि विषं नीच मनुष्यनि विषें फले हैं!

( चचां समाधान पृ० ५७ )

और भो जैन शास्त्रोंमें लिखा है कि—"कुपात्रायाण्यपात्राय दानं देयं यथायथम्।" फिर समकमें नहीं आता कि जैन वार्डिङ्ग आदिको दान देनेमें चुक्लकजीन नके निगोद कैसे दिखा डाले! हद है इस महाविद्वेषकां।

# गौदान भूमिदान सुवर्णदान।

चुल्लकता मतलय आनेपर तो अधम अधम चिल्ला उठते हैं किन्तु म्वयं जब दुरामहक वश होकर मिध्यात्वका विधान करने बैठते हैं तब आपको सिद्धांतको विचार ही नहीं रहता। आपने 'दानविचार' में 'कुदान' के प्रकरणमें पृष्ठ १६१ से लेकर पूरे ५ पृष्ठ भूमिदान, अश्वदान, हस्ती दान, गौदान, सुवणदान आदिमें भर दिये हैं। साथमें यह भा लिखा है कि विधिमियोंको यह दान देना पाप है, किन्तु साधिमियोंको देनेमें पुण्य है। चूल्लकजीका यह कोरी कल्पना है। कारण कि साधिमियोंकी 'समदित्त' को दान नहीं कह सको। वह तो सहयागिताका व्यवहार है। परस्पर एक दूसरेमें यथासमय लेनदेनका व्यवहार रहता ही है। चुल्लकजीने आगे चलकर जमाईको सुत्रर्ण, गौ, अरव आदि १० दान देनेका विधान बताया है। किन्तु महाराज! जमाईको यह दान नहीं किंतु प्रेम रूर्वक भेट दी जातो है। अन्यमतावलिय-योंको भाँति जैनोंमें इसे दान नहीं कहते हैं। दूसरी बात यह है कि गौ, अरत, पृथ्वो, या सुवर्ण दान चाहे समदत्तिमें हो या जमाई दत्तिमें हो, उससे दानका पुण्य कदापि नहीं होसकता। कारण कि इन वस्तुआंको देनेसे तत्कृत पीड़ा, प्रमाद या पाप नहीं कक सकता। आचार्यों ने लिखा है कि—

> पीड़ा सपद्यते यस्य वियोगे गोनिकायतः। पयाजीवा निहन्यन्ते पुच्छश्वंगलुरादिभिः॥५३॥ यस्यां च दुह्यमानायां तर्कणः पीड्यतेतराम्। तां गां वितरता श्रेयो लभ्यते न मनागि ॥५४॥

-- अमितगति आ० परि० ९॥

यहांपर गौदान देनमें पापके जो कारण या हेतु प्रगट किये हैं वह यह हैं कि—१—गायांके समूइसे अलग होने के कारण पीड़ा होती है। २—गाय के पूंब, सींग, खुर आदिसे जोव मरते हैं। ३—गाय के दुइ लेनेसे बच्चा बहुत दुः खी होता है। इसि जिये गौदानमें तिनक भी पुष्य नहीं है।

श्रव यहां विवारना यह है कि ऊपरके तोन हेतु सर्वत्र लागू होते हैं। मिश्याद्यष्टिको न देकर सम्यग्द्य, साधर्मी, जमाई या मन्दिरको गाय देनेपर भी वहां कुछ गायका वियोग तो मिटा नहीं दिया जायगा। उसके सींग पूंछ तो वहाँ भी हिलोंगे हो, कोई बायके थोड़े हो रक्खेगा। दूध लगानेसे बच्चा दुखी वहां पर भी होगा। तब समभनें नहीं श्राता कि जुल्लकजो साधर्मी या जमाई अदिके लिये गौदान पुरुषका कारण कैने बता रहे हैं।

यहो सब बातें सुवर्णरान, भूमिदान, आदिमें भी लगाई जासकी हैं। इनको अन्यत्र देनेसे जो बात होगो वहां सर्वत्र लागू होता है। इसिलये यह कुदान हा हैं। जैनधर्ममें कभी मान्य नहीं होसकते ! यहाँ तो चारदान ही धर्मके कारण बतलाए गए हैं। यथा—

> चत्वारि यान्यभयभेषजभुक्तिशास्त्र— दानानि तानि कथितानि महाफलानि नान्यानि गोकनकभूमिरथांगनानि । दानानि निश्चितमवद्यकराणि तस्मात् ॥ ५०॥

—पद्मानित्यच्चीसी पृ० १३४। अर्थात्—अभय, औषधि, आहार और शास्त्र इस प्रकार चार दान हैं। उनका महाफल होता है। किन्तु इससे भिन्न गौ, सुवर्ण, भूमि, रथ, स्त्री आदि दोन महापापक कारण है। चार

दानकं सिवाय श्रीर दान हो ही नहीं सकते।

यदि और भी भी दानादि साधिमयोंके लिये अभीष्ट होते तो आचार्य उतना स्पष्टीकरण अवश्य कर देते। आशा है कि चूल्लकजी अपना हठ छोड़कर सत्यकी शरण लेंगे।

र्याद आप हरिवंशपुराणके सर्ग ६० श्लोक १३-१४ को देखेंगे तो मालूम होगा कि विप्रमुण्डशायनने प्रजाको गौदान पृथ्वीदान आदि सिखाया जिससे वह सातवें नरकमें गया! अब बताइये कि चुल्लकजी इस घोर नरकके कारणभूत गौदान को पुण्यका कारण कैसे और किस बिर्तेपर लिख रहे हैं!

आचार्य श्री अमितगति महाराज अमितगतिशावकाचारमें लिखते हैं कि—

दीयते युद्यते सा गो कथं दुर्गतिगामिभिः ॥ ८-५५॥

श्रर्थात्—दुर्गातगामी पुरुष गादान कैसे करते हागे श्रार लंने बाले कैसे लंते हागे ? यहां गोदानको दुर्गातका कारण बताया है। जुल्लकजीने सुवर्णदानके भी खूब गात गाये हैं। मगर श्री श्रमितगात श्राचार्यने श्रावकाचारमें स्पष्ट लिख दिया है कि—

#### तद्येनाष्ट्रापदं यस्य दीयते हितकाम्यया ।

स तस्याष्टापदं मन्ये दत्ते जीवितशांतये ॥ ९-५०॥

अर्थात्—जैसे कोई किसीको हिंसक अष्टापद (सिंह) देत है और वह उसका जीवन नाश कर देता है उसी प्रकार हितकी इच्छासे अष्टापद (सुवर्ण) दान करना भी जीवन नाशका कारण है! इसी प्रकार ८—४६ में भूमिदान को भी पापका कारण बताया गया है, फिर न जाने च लक्षकाी इनका विधान करनेको कैसे उद्यत हुए हैं! आगमकी ओटमें इस प्रकार का मिथ्या प्रचार होते हुए देखकर किस साधमीको आधात न होगा।

# विजातीय विवाह आगम का खून करना है !!!

हालां कि कई प्रमाणों, युक्तियों और उदाहरणों से यह सिद्ध है कि विजानीयिववाह करना धर्म संगत है, फिरभी चुल्लकजी अत्यन्त आवेशमें आकर लिखते हैं कि "जो लाग विजानीयिववाह का उपरेश देते हैं वे तो आगमका हो पूर्ण करसे खून करना चाहते हैं!" (पृ० १६४)। अहा! चुल्लकजोके यह कैसे हितमित शिय (?) बचन हैं। यदि आप अवेशको छोड़कर विचार करेंगे तो मूल माल्म हुए बिना नहीं रहेगी। शास्त्रोंमें विजातीय विवाहक सैकड़ों उदाहरण भरे पड़े हैं। मात्र हरिवंशपुराणको ही उठाकर देखिये—

१—चारुद्त्त सेठ वैश्य था (सर्ग १९ श्लोक १२२) मगर उसकी लड़कीके स्थयंबरमें ब्राह्मण चित्रय और वैश्य आये थे (१९—१२६) अन्त में कुमारी गन्धवंसेना (वैश्य) ने राजा बसुदेव (चित्रय) को बरा थो। (१९-२६२)।

२—उपाध्याय (ब्राह्मण) यशोमीवने अपनी दोनों कन्यायें चित्रयकुमार वसुदेव को बिवाह दी। (१९—२६२)

३ — ब्राह्मण कुलमें चित्रया माता से उत्पन्न हुई कन्या सोम-

श्रीसे चत्रिय कुलोत्पन्न वसुदेव ने विवाह किया। (२३-१४९)

४—सेठ कामदत्त (वैश्य) ने अपनी पुत्री बंधमतीका विवाह इत्रिय पुत्र वसुदेव के साथ कर दिया। (२९-११)।

५—जंगल में घूमते हुये वसुदेवके साथ म्लेच्छ राजा ने अपनी कन्या जराका विवाह कर दिया। उससे महापुरुष जरत्कु-मार हुये। (३१-६)

६—सोमशर्मा ब्राह्मण की कन्या सोमा चित्रया से उत्पन्न हुई थी। उसके साथ चरित्रपुष्ट गजकुमार का विवाह हुआ। (६०-१२८)

इसके श्रांतिरक्त श्रान्य शास्त्रोंमें भी सैकड़ों उदाहरण विजा-तीयविवाहके मिलेगे! यथा—१—श्रेणिक महाराज ( चत्रिय ) का विवाह ब्राह्मणकी लड़की नन्दश्री से हुआ था। २-श्रपनी (चित्रया) पुत्री वैश्यकुमार धन्यकुमार को दी थी। ३-राजा उपश्रेणिकने भीलकी लड़की तिलकवतीसे विवाह किया था।

तब कहिये जुलकजी महाराज ! आगमका खून आप कर रहें हैं या विजातीयविवाहका उपदेश करनेवाले ? जुलक पद लेकर शास्त्रोंके इन स्पष्ट विधानोंपर दुर्लच्य करके ऐसे भद्दे, निद्य और कठोर दचन लिखते हुये क्यों संकोच नहीं होता है!

आपको जो 'अथ कन्या सजातीया' के स्वप्न आरहे हैं सो महाराज! कृपा करके बताइये तो सही कि किस आगम-प्रन्थमें आपकी पद्मावतीपुरवाल, खरहलवाल, गोलालारे, परवार, दूमड़ या अप्रवाल आदि जातियाँ लिखी हैं ? जब इनका कोई उल्लेख ही नहीं है तब इन कल्पित जातियोंका पज्ञ लेकर अर्थमार्गको क्यों बिगाड़ते हैं ?

# मृतक भोजका समर्थन।

जब कि देश और समाजके उत्साही युवक मृतक भोज ( नुक्ता तेरई या बारमा ) का विरोध करके उसे बन्द करा रहे हैं तब सुझकजी लिखते हैं कि " मृतककी शुद्धिके लिये अपने साधमी भाइयोंको छाहारदान कराना भी समदत्ति है। यह सम-दत्ति पात्रदत्तिक छाभ्यन्तर ही है। " (पृ०१६५)।

हधर तो चुल्लकजी जैन स्कूलों और जैन बोर्डिक्नोंको दान करना अपात्रदान बतला रहे हैं और इधर मरण भोजनमें लोगों को लड्ड खिलाना पात्रदानके अन्तर्गत बता रहे हैं, यह कितना जघन्य स्वेच्छाचार है ! धर्मशास्त्रोंमें मरणभोजका कोई उदाहरण भी नहीं मिलता है फिर न जाने चुल्लकजी तरई करनेमें पात्र-दान कैसं बता रहे हैं।

शास्त्रोंमें पात्रदान करना पुर्य श्रौर भाग्यका विषय बताया गया है। तब ता किसीका पित या पुत्र मर जाने तो उसकी पत्नी या पिताको मरण भोज करकं पात्रदित्तका श्रवसर मिले तो इस पुर्योद्य या सौभाग्याका विषय सममना चाहियं! एक श्रोर तो जनान पुत्र मर जाय, उधर यौनन सम्पन्न पुत्रवधू होकर गगनभेदी कदन कर रही हो, श्रौर एक श्रोर सारा कुटुम्ब हाय हाय कर रहा हो तब च जुलकजी ऐसे समयमें साधमी भाइयों को लड्ड खिलाकर पात्रदित्तना पुर्य कमानका श्रादेश कर रहे हैं, यह कितने शर्मकी बात है! क्या च जुल्लकजी इसे ही धर्म मार्ग कहते हैं? क्या यही श्रिहंसाका विषय है? श्रौर क्या 'दानविचार' पुस्तक लिखकर ऐसे श्रनथीं की पुष्टि करना ही आपका श्रंतरंग हेतु है? खेद!

## चुल्लकजीका गोबराध्याय।

चर्चासागरके समान दानिवचार भी गोवरसे अकृता नहीं रहा है। ज्ञुलकजीने उसमें भी गोवर मिला दिया है! इस विषय में पहिले बहुत कुछ लिखा जा चुका है फिर भी ज्ञुलकजी ने पु० १७९ सं६ पु० काले किए हैं। इसके लिये किसी भट्टार-कीय 'प्रतिष्ठापाठ मसजिद खजूर' का रलोक प्रमाणमें पेश किया है! उससे वेदीको गोवरसे लीपनेका समर्थन किया गया है। भन्ना ऐसे अष्ट विधान भट्टारकीय प्रतिष्ठापाठों के श्रार्तिरक्त और कहाँ मिलेंगे ? उन प्रतिष्ठापाठों में तो गोबरसे भगवानकी पूजा श्रीर गोमूत्रसे श्रीभषेक करनेकी भी श्राज्ञायें हैं। तथा चुक्लकजी इसे श्रार्थमार्ग बतलाते हैं। श्रब कि ये कि ऐसे विकृत मस्तिष्कों की क्या दवाई है ?

ऐसं श्रष्टाचार पोषक प्रतिष्ठापाठों के नामपर चाहे जो कुछ भी लिखा जाय इसको मुक्ते कर्तई चिन्ता नहीं है, मगर दुःख तो इस बातका है कि जुल्लकजीन इस मार्गकी रलोकवार्तिक आदि आषप्रन्थों के बलपर भी सिद्धि करनेका दुम्साहस किया है। दानिबचारके पृष्ठ १८१ पर श्लोकवार्तिकके २ श्लोक उद्धृत करके उनका अनथ कर डाला है। किन्तु वह बिककुल गलत और असंगत है।

पाठक उन श्लोकों को देखकर असली श्रर्थ समभ सकंगे। वह इस प्रकार है—

तेन सामान्यतोऽदत्तमाददानस्य सन्ध्रनः। सिरिनिभरणाद्यंभः शुक्कगोमयखण्डकम् ॥ २॥ भस्मादि वा स्वयं मुक्तं पिच्छालाबूफलादिकम्। पासुकं न भवेत् स्तेयं प्रमत्तत्वस्य हानितः॥ ३॥

चुल्लकर्जाने इन श्लोकांका अर्थ इस प्रकार किया है कि—
"नदीके सरनेका जल, सूखे गावरका दुकड़ा (कण्डा-उपला)
भस्मादिक अपने आप मयूरद्वारा छोड़ी हुई उसको पिच्छल सुखी
तुम्बी आदि शासुक चीजें हैं व मुनीश्वर विना अन्यके दिये प्रहण करें"।

चुल्लकर्जाका यह अथं कहाँतक संगत है, यह विद्वान लोग भलीभाँति जान गयं होंगे। में चुल्लकर्जा महाराजसे पृछता हूं कि पानी, भरम, पिच्छलें और तुम्बी तो ठीक है, मगर मुनिको सूखे गोबरके दुकड़े (कण्डा--उपला) की क्या आवश्यकता है? क्या मुनिराज उनपर रोटी बनाते हैं? या बाटियां बनाते हैं? अथवा उन्हें सुलगाकर तापते हैं? कहियं तो सही कि उन्हें कण्डोंकी क्या जरूरत होती हैं? सच बात तो यह है कि आपने गोबर प्राह्म और मुनिके द्वार लेने योग्य पिवत्र सिद्ध करनके लिये ऋतिकार्विकके उक्त ऋतिकार्वे अर्थमें उलट पुलट कर दिया है जो कि आपकी शास्त्रीयता और पदको शोमा नहीं देता।

वास्तवमें बात यह है कि मासोपवासी महामुनि यदि नगर
में न आवें तो उनका कार्य जंगलमें ही चल सकता है। क्योंकि
मुनियांको चार चीजोंकी आनिवार्य आवश्यकता होती है। १
कमंडल, २ पीछी ३ जल ४ मस्म, (शौचशुद्धिके लिये) इसलिये
मुनियांज नदीके भरने आदिका जल, सूखो तुम्बी, सूखे हुए गोवर
के दुकड़े (कंड) को मस्म और मयूर्णिच्छ जंगलमें से हां लेलिया
करते हैं। यहाँपर' शुक्कगामयखंड' विशेषण है औरमस्म विशेष्य
है। अर्थात सूखे गावरके कण्डांको पड़ो हुई गाव हाथ घोनेकां ले
लिया करते हैं, न कि गावर के दुकड़े! सूखे गावर की राखका
निर्दश इसालिये किया है कि याद व मिट्टा खादकर लेंगे तो उसमें
प्रमाद वर्या अथवा एकेन्द्रियादि प्राणियांके वयकी आशंको रहतीहै।

इसके आंतिरक्त कण्डांकी राख बनमे शायः मिलना सुलम भी था। कारण कि इघर उधरसे जाने आनेवाल बर्गाही जङ्गलों कण्डा धानकर रसोइ बनाते थे और उनकी राख पड़ी रह जाती थी। उसीको लेनेको आज्ञा रलोकवातिकमें बतलाई है। वह भी साधारण सुनिको नहीं, किन्तु जो मासापबासी हो। इसीलिये श्लोकमें 'सन्सुनेः' ऐसा पद दिया है। इससे सिद्ध होता है कि विद्यानीद आचार्यका मतलब राखसे था न कि आपके पवित्र (!) गोबरसे ! चूलकजीने जो गोबरके दुकड़े और भस्म अलग २ बतलाई है वह अथ संगत ही नहीं बैठता, कारण कि मुनिराजको कण्डांकी क्या जरूरत है ? कारण कि गोबरसे हाथ तो धोये नहीं जाते। किन्तु आपने जानबूमकर आचार्यके सत्यार्थको पलटनेका प्रयत्न किया है, जो कि सर्वथा अनुचित है।

इसी प्रकार चुल्लकजीन पृष्ठ १८२ पर दूसरा प्रमाण राज-वार्तिकका देकर बहुत ही अनर्थ किया है। आपने उसमेंकी आठ प्रकारकी लौकिक शुद्धियाँ लिखकर गोबरको शुद्ध सिद्ध करना चाहा है। किन्तु यह मात्र चालाकीके श्रोर कुछ भी नहीं है। कारण कि यहाँपर श्रशुचि भावनाको प्रकरण चल रहा है। वहाँ-पर लिखा है कि—

"लोकिकशुचित्वं अष्टविधं कालाप्तिभस्ममृत्तिका-गोमयसलिलज्ञाननिर्विचिकित्सत्वभेदात्। तदिदं शरीरं शुचीकर्तुं नालं, कुतः ? अत्यंताशुचित्वात्।।"

( राजवार्तिक पृष्ठ ३२८ )।

यहाँपर बताया है--हालां कि लौकिक शुचिता आठ प्रकारकी मानी जाती है; किन्तु वह शूरीरकी शुद्धि तो कर ही नहीं सकती,

कारण कि वह अत्यन्त अपवित्र है।

जब कि यहाँपर इन लौकिक शुद्धियोंसे शरीरकी शुद्धि होना असंभव बताया है तब चूल्लक ज्ञानसागरजी इसका घोर अनथ करके गोबरसे मुनियोंका शरीर शुद्ध करना बता रहे हैं! स्वार्थ-सिद्धि के लिये आगमका अर्थ और भावार्थ बदल देना कितना निद्य कमें है! जुल्लकजीन अपना मतलब सिद्ध करने के लिये वार्तिक पूरी न लिखकर उसका उत्तरार्थ जानबूभकर छिपाया है। इसी प्रकार पृष्ठ १८३ पर दिया गया चारित्रसारका प्रमाण भी मालूम होता है।

आपने पें सदासुखजीका जो प्रमाण पेश किया है, उसमें भी तो यही बात लिखी है कि "ये आठ शौच शरीरके पिवत्र करनेकूं समर्थ नहीं हैं।" मगर चुल्लकजीने यही प्रमाण गोबरको शुद्ध बतानेके लिये पेश किया है! किसीके वाक्योंको तोड़ मरोड़-कर अन्यथा बताना महान् दुष्कर्म है। चुल्लकजी गोबरको हर जगह लौकिक धर्म (?) लिख रहें हैं, किन्तु शास्त्रोंमें कहीं भी उसे धर्म नहीं माना है।

जिनमंदिरमें गोबर और गोमूश्रका सिंचन !!!

गोबरप्रेमी चुल्लकजीने पृष्ठ १८० पर तो यहाँतक लिख

हाला है कि ''जिनभवनके प्रांगणको पवित्र (?) गोबर गोमृत्र दिध-दुग्ध गंधोदकसे भूमिको सिंचन करावे !''

पाठको ! इस अघोर पंथका भी कोई ठिकाना है ? जो गोबर और गोमूत्रको पांचत्र मानता है तथा उससे जिनालयमें छिड़-काव कराना चाहता है-इतना ही नहीं किन्तु जो जिन मृतिको गोबर से पूजा करने और गोमूत्रसे अभिषक करने तकके लिय सहमत है उसे जुल्लक कैसे माना जावे! भगवान जिनसेनाचायने आदिपुराण में भूमिशुद्धिके लिये न तो गोबर ही बताया है और न गोमृत्र! उन्होंने तो मात्र जलसं ही भूमिशुद्धि का विधान किया है। यथा--

#### जलेन भूमिबंधार्थं परा शुद्धिस्तु तत्पलं।

— पर्व ४० १ लां० ५ पत्र १४२३।
फिर समभमें नहीं आता कि ज्ञानसागरजीन जिनमंदिरका
आंगन शुद्ध करने के लियं गोबर और गोमूत्रका सिंचन करना कैसे
लिख डाला! इसके समर्थनमें किसी भी प्रन्थका प्रमाण दिया
जाय, कितना ही गड़बड़ या उलट पुलट अर्थ कियो जाय किन्तु
वह आर्थ प्रन्थ नहीं हासकता। कारण कि जैनागम इस अघोर
पंथसे बहुत दूर हैं! जैनसमाजको सचेत हो कर सत्य और
असत्यकी पहिचान करना चाहिये।

#### सजातित्वकी अोटमें

चूलकजीने सज्जातिक प्रकरणमें वही पुराने निःसार गीत गाए हैं। आप लिखते हैं कि 'जिन जातियोंमें विजातीय स्त्री' (कन्या) के साथ विवाह होता है वे जातियां असज्जाति कहलाती हैं! ऐसी जातियोंको तथा उनकी संतानको जिनदीसादि उत्तम कार्य करनेका अधिकार नहीं है! खंडेलवाल, पद्मावतोपुरवाल, परवाल, अगरवाल, पंलीवाल आदि अनेक जाति हैं। प्रत्येक कार्तिको अपनी ही जातिमें विवाह सम्बन्ध करनेपर सज्जातित्व रहता है। एक जाति दूसरी जातिमें विवाह संबंध करलेनेपर उनका सज्जातित्व नष्ट होजाता है।" (प्र०१८५)

मैं चूल्लकजीसे पूछता हूं कि महाराज ! यह आपने किस शास्त्राधारसे लिखा है ? क्या किसी भी जैन श्राचार्यकृत शास्त्रमें यह खंडेलवाल, पद्मावतीपुरवाल आदि जातियां पाई जाती हैं ? 🕙 क्या इन्हींके सम्बन्धको सज्जातित्वपना कहते हें ? इतनी सफेद भूठ तो अब नहीं चल सकेगी। अब 'सत्यवचन महाराज' का कोरा श्रंधश्रधालु जमाना गया ! श्रब यहां किसीके गप्पगोले नहीं चल सकते हैं। कमसेकम आप इतना तो बताइये कि महाराजा भरत उक्त वालोंमेंसे किस वालके थे ? जबकि उन्होंने चत्रियस्रीर वैश्य तथा शूद्रों की भी कन्यात्रों के साथ विवाह किया था तब क्या उनका सज्जातित्व नष्ट होगया था ? कारण कि म्लेच्छों श्रौर शूद्रांमें भारतकी सजातीय कन्यायें तो थीं ही नहीं, फिर भी वे उन्हें विवाह लाये थे। तब तो व आपके कथनानुसार असज्जातीय होगये। तब उन्हें सुनिदीचा लेनेका अधिकार नहीं रहना चाहिय था। किंतु वे मुनि होकर मोच पधारे हैं! अब कहिये महाराज ! आपका वह सज्जातित्व और बाबालोंका किएपत कथन कहां रहा ?

देश्वयं—म्लेच्छकी ।कन्या जरासे श्री ेमनाथ भगवानके काका वसुदेवन विवाह किया था। जिसमें जरत्कुमार उत्पन्न हुये छोर वे विज्ञातीय म्लेच्छ कन्या से उत्पन्न होकर भी मृनि हुए तथा स्वपर कल्याण किया। तथ च ह्राक्षकजीका यह लिखना कि 'विज्ञातीय कन्यास उत्पन्न हुई संतान भी मुनिदीचा नहीं ले सकती' कहांतक ठीक है ? क्या चु ह्राकजी इन्हें सज्जातित्व विहीन मानते हैं ? यदि उनका सज्जातित्व नष्ट होगया था ता उनने मुनिदीचा कैसे प्रहण की थो ? आगमको परवाह न करके यद्वा तहां लिख मारना चु ल्लककं पूज्यपदकी कलंकित करना है !

खण्डेलवाल, पद्मावतीपुरवाल आदि वालोंकी बात तो दूर रहो, मगर शास्त्रोंमें तो वर्णान्तरकी कन्यायें लेनेका भी स्पष्ट कथन पाया जाता है। श्रीर वे वर्णान्तर विवाह करनेवाले महापुरुष मुनि होकर मोच पधारे हैं! तब चुल्लकजीके निराधार एवं उच्छृ खल कथन की क्या कीमत रह जाती है ?

#### उत्तम दीचाका अधिकार।

जुल्लकजीने सर्जातिकी भांति दीचाका अकरण भी युक्ति प्रमाण तथा श्राधारस रहित एवं श्रागमकी परवाह न करके यहा तहा लिख मारा है। श्राप फरमाते हैं कि 'जिसकी माता विजातीय होनेस मिलन न हो वह कुल जाति श्रीर वर्णस शुद्ध कहलाता है। उसे ही उत्तम दीचा धारण करनेका श्राधिकार है। (पृष्ठ १८९)

इसका उत्तर भी पूर्व प्रकरणमें प्रायः होचुका है। देखियं— बसुदेव चित्रय थे, जरा म्लेच्छ जातीया थी, उससे उत्पन्न हुयं जरत्कुमारकी माता विजातीय कहलाई। तब ज्ञुल्लकजाके कथ-नानुसार जरत्कुमारको दोचा लेनका अधिकार नहीं होना चाहिये था। किन्तु व मुनि हुये थे। (देखो हिश्वंशपुराण पर्व ३१)

चुल्लकजोतं इस दीका प्रकरणमें जैनधर्मको बहुत ही संकुचित बतानका अथत्न किया है और उसकी मिट्टी पलीत की है। जिस विशाल एवं पिततपावन जैनधर्ममें महा दुराचारी व्यक्ति भी पिवत्र हो सकते हैं, और पिवत्र होकर धर्मगुरु बन सकते हैं वहां चुल्लकजी उपजातियामें विवाह करलेने वालांको दीक्षाका अन्धिकारों बतलाते हैं! इस बेलगाम कथनका भी कोई ठिकाना है ? देखिये --

गजकुमारका जन्म वासुदंव ( चित्रय ) की रानी गंधवंसना ( वैश्यपुत्रा ) सं हुआ था। इस प्रकार गजकुमारके पिता चित्रय श्रीर माता वैश्या थी। तत्पश्चान गजकुमारका विवाह सामशर्मा ब्राह्मणकी पुत्री ( जोकि चित्रया मातास उत्पन्न हुई थी ) सामाके साथ हुआ था। ( देखो हरिवंशपुराण पवे ६० श्लाक १२८ ) फिर भी बिजातीय मातास उत्पन्न और विजातीय कन्यासे विवाह करनेवाल गजकुमार महामुनि होकर स्वग पधार ! किंतु चुल्ल

कजीके उपयुक्त कथनानुसार तो उन्हें दीचा लेनेका कोई अधिकार ही नहीं था। यदि कोई कुतक करे कि दीचा देनेवावालेको पता नहीं होगा कि गजकुमार कैसे व्यक्ति हैं सो भी ठोक नहीं है। " कारण कि उन्होंने भगवान नेमिनाथस्वामीके पास दीचा ली थी जोकि सर्वज्ञ थे। क्या भगवानका ज्ञान चुल्लकजीसे भी कम था? यदि नहीं तो यह दुर्गिनिवेश क्यों नहीं छोड़ दिया जाता है?

जुल्लकजी आगे चलकर फरमाते हैं कि—'दस्सा तो मुनिदान के ख्रीर मूनि दीचाके अधिकारी हैं हो नहीं। दस्साओंकी तो पिएडशुद्धि भी नष्ट हो जाती है।" (पृष्ठ १९२)

इसमें भी श्राप काई प्रमाण पेश नहीं कर सके हैं! जैसा जो मनमें श्राया वहीं श्रापमके नामपर लिखकर निर्मल जैन शामनका कलिक्कत किया है। यदि श्राप मात्र हरिबंशपुराणकों ही निष्पन्न होकर देख जावें तो मालूम हो जायगा कि दस्साश्रोंने मुनियांको दान देकर पुण्य कमाया है श्रीर वे स्वयं मुनि हाकर अ स्वर्ग श्रीर मोन्नमें पधारे हैं। जैनधर्म शरीरका धर्म नहीं किन्तु श्रारमाका धर्म है। इसके लिये राजा सुमुखको कथा ही

मुम्ब राजाने वीरक सेठकी पत्नी बनमाला को अपने घरमें रखली और उसके साथ सम्भोग करता रहा। ऐसी परिस्थितिमें दानों विनैकांवार या दम्सा कहे जाने चाहिये। कारण कि ऐसे लोगों को ही वर्तमान में दम्सा कहते हैं। जब महाज्ञानी मुनिनोज आहारार्थ नगरमें पधार तब राजा सुमुख और बनमालाने मिलकर उनकी अहार दिया। इससे दोनों ने पुष्य का संचय किया और मरकर विद्यावर विद्याधरी हुये। इन्हींसे 'हरि' नामक पुत्र हुआ था जिलसे -हरिवंश' की उत्पत्ति दुई थी। ऐसे दस्साओं से आहार लेकर न तो भूनी महाराजने कोई प्रायश्चित लिया और न दानाआंको पापका बन्य हुआ। (देखो हरिवंशपुराण सर्ग १४ श्लोक ४० से सर्ग १५ श्लोक १३ तक)।

श्रीर भी देखिये—सात्यिक मुनि श्रीर ज्येष्ठा श्रायिकाके संयोग सं रूद्र नामक पुत्र उत्पन्न हुश्रा था। उसे श्राजकलकी मान्यता नुसार दस्सा कहना चाहिये, श्रीर चुल्लकजी के कथनानुसार उसकी पिण्डशुद्धि नहीं मानी जासकती। फिर भी वह रूद्र दिग-म्बर मुनि होगया (प्रमाणके लिये देखों श्राराधना कथाकोषकी कथा ३०)। वया चुल्लकजी इसका उत्तर देंगे कि ऐसे दस्सा या श्रशुद्ध पिण्डवाल व्यक्तिको मुनि दोन्ना कैसे द दीगई?

श्रव तिनक कार्तिकेय मुनिकी कथापर भी विचार करिये दुराचारी राजा श्रिप्तदृत्तने श्रपनी पुत्रो कृत्तिकासे दुराचार किया। उससे कार्तिकेय उत्पन्न हुए। ऐसी श्रवस्थामें उन्हें दस्सा श्रीर श्रव्युद्ध पिण्डवाला कहना चाहिये। लेकिन वही कार्तिकेय दिगम्बर दीचा लेकर जैनांके महान् श्राचार्य हुये श्रीर श्रन्तमें स्वर्ग पधारे हैं। (देखो श्राराधनाकथाकोशकी कथा ६६)।

तात्पर्य यह है कि जिस पिततिपावन जैनधर्म पर जुल्लकजो महाराज संकीर्णताका कलंक लगाना चाहते हैं वह दस्सा, बीसा, पितत, अपितत, तथा दुराचारी, सदाचारी सभोको सत्य मार्गपर लगाकर उसका कल्याण कर सकता है। यहाँपर शरीर सम्बन्धी या जाति सम्बन्धी कोई भी पन्नपात नहीं है। इस विषय के तो सैकड़ों शास्त्रीय दृष्टान्त दियं जा सकते हैं।

#### अन्तिम निवेदन

सच बात तो यह है कि कांल्पत जातियों के दुरिभमान में आकर जुल्लक झानसागर जी ने जिस चाहे व्यक्ति को धर्म को अनिधकारो, मिध्यादृष्टि' परमातमा, निद्य, नरकगामी और न जान क्या २ लिख मारा है। इस प्रकार अपने मन्तव्यकी पृष्टि करनेके लिये आपने 'दानिवचार' नामक पुस्तक तैयार कर दो है। इस पुस्तकका अन्तरंग कितना कर्लाकत है यह इस संक्षिम विचारसे जनता निर्णय कर सकेगी। विस्तारभयसे अनेक वातं तो छोड़ दी गई हैं और कितनो ही बातोंपर बहुत संजेपमें

विचार किया गया है। जुल्लकजोकी प्रत्येक बातकी समालोचना कहाँ तक की जावे ? आपने तो विशुद्ध जैन साहित्यका कषायः पूर्ण भावोंके कारण कलंकित कर देनेकी ही ठानी है। इसीलिय तो आगमके नामपर इन महापुरुष (?) द्वारा चर्चासागर, सूय-प्रकाश, यज्ञापवात संस्कार आदिका भा प्रचार या प्रकाशन कराया जाचुना है।

खदका विषय है कि जुल्लकजीका यह विषेता साहित्य आचार्य शांतिसागरसंघका आश्रय लेकर सर्वत्र फेलाया जारहा है और संघ सब कुछ जानते हुये भा इसका विरोध नहीं करता है। विरोध करना तो दूर रहा मगर संघके द्वारा स्वयं भी इस साहित्यका प्रचार किया जारहा है। कुछ समय पूर्व भहारकीय शासनमें ऐसे ही शिंधलाचारी अन्थोंका निर्माण हुआ। था। वहीं अन्थ आज निमत्त पाकर प्रचारमें लाये जारहे हैं। तथा ऐसे ही अन्थांका नृतन निर्माण भी हारहा है।

इस समय आ० शान्तिसागर जीका कर्तव्य था कि दिगम्बर पद्पर आसीन होकर ऐसा शिथिलाचीग साहित्य नहीं फैलने देते मगर आप विश्वकुल चुप है। इसमें सिद्ध है कि आचार्य संय भा इस भयानक साहित्य सहगत है। याद यह बात सत्य है तो जैन समाजकी सचेत हाकर उचित उपाय करना चाहिये। अन्यथा भगवान कुन्दकुन्द और अकलंकका निष्कलंक मार्ग कर्लाकत हुय बिना नहीं रहेगा। तब यह जानना कांठन होजायगा कि सत्य सिद्धांत क्या है ? मुक्ते ता 'दानिबचार' और 'चर्चा-सागर' आदि को देखकर महान् दुःख होता है और वहीं प्रसिद्ध श्लोक याद आजाता है कि—

## पण्डितेम् ष्टचारित्रैः वटरेश्च तपोधनैः। शासनं जिनचन्द्रस्य निर्मलं मिलनीकृतं॥

त्राशा है कि इस पुस्तक से जैन समाज लाभ उठा येगी। स्रोर घोषे से सावधान रहेगी।